

Ausschreibung
Soutěž

Kleine Tage
der Harmonika
Malých dnů
harmoniky
Klingenthal

51.

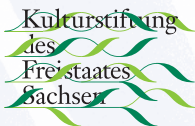
4. und 5.
März 2023
dne 4. a 5.
března 2023

INTERNATIONALER
Akkordeon-
wettbewerb
KLINGENTHAL

Die Kleinen Tage der Harmonika werden unterstützt von:

Malé dny harmoniky podporují:

Gefördert durch: Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Große Kreisstadt Klingenthal, Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds, Vogtlandkreis, Landesdirektion Sachsen, Sparkasse Vogtland, enviaM, Lenk & Meinel Grafikdesign



**Große Kreisstadt
Klingenthal**



VORWEG GEHEN



LENK & MEINEL

GRAFIK-DESIGN

Wir danken allen weiteren Sponsoren für die Unterstützung.
Mimo to děkujeme všem sponzorům Malých dnů harmoniky.

Förderverein für
Internationale Akkordeonwettbewerbe
in Klingenthal e. V.

Kirchstraße 6
D-08248 Klingenthal

Telefon: +49 (0) 37467 23210
Telefax: +49 (0) 37467 22275
info@accordion-competition.de
www.accordion-competition.de

51. Kleine Tage der Harmonika am 4. und 5. März 2023 in Klingenthal

Vorwort

Die Musikstadt Klingenthal, in der seit 1852 Akkordeons produziert werden, wird 2023 zum 51. Mal Gastgeber für die Teilnehmer der „Kleinen Tage der Harmonika“. Junge Akkordeonisten aus der ganzen Bundesrepublik Deutschland und der benachbarten Tschechischen Republik treffen sich bei uns im Vogtland, um in einem fairen Wettstreit ihr Können zu präsentieren und neben den begehrten Preisen auch Wettbewerbserfahrung zu gewinnen. Ich würde mich freuen, wenn wir 2023 wieder zahlreiche junge Musiker und Musikinteressierte in der Großen Kreisstadt Klingenthal begrüßen können. Wie der Internationale Akkordeonwettbewerb, so hat auch dieser regionale Wettbewerb für Nachwuchsmusiker viel dazu beigetragen, den Ruf Klingenthals als Musikstadt zu wahren. Die Weiterführung dieser beiden Wettbewerbe ist ein unverzichtbarer Beitrag zur Wahrung des Ansehens unserer Stadt. Ebenso sind die „Kleinen Tage der Harmonika“ auch ein lebendiges Beispiel für den Ausbau der Nachbarschaftsbeziehungen mit der Tschechischen Republik. Der Veranstalter der „Kleinen Tage der Harmonika“, der Förderverein für Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal e.V., möchte sich bei der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, dem Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds, der Landesdirektion Sachsen, dem Vogtlandkreis, der Großen Kreisstadt Klingenthal, der enviaM, der Musikschule Vogtland, dem BSZ e.o.plauen Schulteil Musikinstrumentenbau Klingenthal, den einheimischen Unternehmen und Förderern sowie bei allen Akkordeonfreunden ganz herzlich für die langjährige Unterstützung bedanken. Ich wünsche allen Wettbewerbsteilnehmern viel Erfolg und allen Gästen eindrucksvolle Stunden sowie angenehme Tage in der Großen Kreisstadt Klingenthal. Ich würde mich freuen, Sie bald wieder in unserer Stadt am Fuße des Aschbergs willkommen zu heißen.



THOMAS HENNIG

OBERBÜRGERMEISTER DER GROSSEN KREISSTADT KLINGENTHAL,
VORSITZENDER DES FÖRDERVEREINS FÜR INTERNATIONALE AKKORDEONWETTBEWERBE
IN KLINGENTHAL E.V.

Wettbewerbsbedingungen

1. Der Wettbewerb findet am 4. und 5. März 2023 in Klingenthal statt.
2. Teilnahmeberechtigt sind junge Akkordeonisten aus allen Bundesländern und freien Hansestädten der Bundesrepublik Deutschland sowie aus der Tschechischen Republik, die das 20. Lebensjahr bis zum 4. März 2023 noch nicht vollendet haben. Ausgeschlossen von der Teilnahme sind die jungen Akkordeonisten, die beim Internationalen Akkordeonwettbewerb 2022 in der jeweiligen Kategorie das Finale erreicht haben. Die Teilnahme in einer höheren Kategorie ist möglich. Nicht zur Teilnahme zugelassen sind außerdem Studenten von Hochschulen für Musik. Zum Wettbewerb sind ausschließlich akustische Instrumente zugelassen, also ohne elektronische Verstärkung.
3. Der Wettbewerb wird in folgenden Kategorien ausgetragen:

Kategorie 1a: SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 10 Jahre alt sind, also nach dem 04.03.2012 geboren sind.

Kategorie 1b: SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 12 Jahre alt sind, also nach dem 04.03.2010 geboren sind.

Kategorie 2 SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 15 Jahre alt sind, also nach dem 04.03.2007 geboren sind.

Kategorie 3: SOLISTEN

Teilnehmer, die nicht älter als 19 Jahre alt sind, also nach dem 04.03.2003 geboren sind.

Kategorie K1

AKKORDEONDUOS und KAMMERMUSIKALISCHE BESETZUNGEN mit bis zu fünf Musikern, darunter mindestens ein Akkordeon. Die Mitglieder dieser Besetzung dürfen nicht älter als 14 Jahre alt sein, müssen also nach dem 04.03.2008 geboren sein.

Kategorie K2

AKKORDEONDUOS und KAMMERMUSIKALISCHE BESETZUNGEN mit bis zu fünf Musikern, darunter mindestens ein Akkordeon. Die Mitglieder dieser Besetzung dürfen nicht älter als 19 Jahre alt sein, müssen also nach dem 04.03.2003 geboren sein. Jüngere Bewerber werden zu höheren Kategorien zugelassen, wenn sie die für die jeweilige Kategorie geltenden Bedingungen erfüllen.

4. Die Anmeldung ist bis zum 15. Januar 2023 per Mail oder mit der Post (Poststempel) an das

Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal
Kirchstraße 6, 08248 Klingenthal, Germany
E-Mail: info@accordion-competition.de

auf dem entsprechenden Anmeldeformular (Download unter: www.accordion-competition.de/kleine-tage.html) einzureichen.

5. Die Zulassung zum Wettbewerb erfolgt bis zum 15. Februar 2023 per Brief oder Mail schriftlich durch den Veranstalter.
6. Die Kosten für die An- und Abreise sowie für Übernachtung und Verpflegung tragen die Teilnehmer selbst. Die Teilnehmer entrichten eine Teilnehmergebühr von 25,00 € bei der Anreise. Duos und Kammermusikgruppen gelten als ein Teilnehmer.
7. Wettbewerbsprogramm:
Die Pflichtstücke sind verbindlich in der Reihenfolge der Ausschreibung vorzutragen. Die Spielzeit der einzelnen Teilnehmer darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.
-

Kategorie 1a

Pflichtstück STANDARDBASS:

Michael Wagner: aus „Sommersprossen 1“
„6. Der Wackelzahn“, „3. Ballett“

Verlag Travnicek, Auslieferung Musikverlag Jetelina, Bernd Glück

ODER

Pflichtstück MELODIEBASS:

Lajos Papp: aus „Der müde Hampelmann“
„6. Hirtentanz“, „8. Mäuse“

Verlag AUGEMUS, Ralf Kaupenjohann, Essen

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 5 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 1b

Pflichtstück STANDARDBASS:

Bronisław Kazimierz Przybylski: aus „Die vier Jahreszeiten“
„Ferien, Ferien“, „Das Blatt nimmt Abschied vom Baum“

Verlag: www.notenlager.de

ODER

Pflichtstück MELODIEBASS:

Heikki Valpola: aus „Clowns“

„3. Der traurige Clown“, „4. Auf dem Trampolin“

Matthias Hohner Verlag (Schott Music GmbH & Co. KG)

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 7 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 2

Pflichtstück STANDARDBASS:

Petri Makkonen: aus „Space Music“ (Suite für Akkordeon-Solo)
„4. The Heroes of the Milky way“ („4. Linnunradan Sankarit“)
Musikverlag Jetelina, Bernd Glück

ODER

Pflichtstück MELODIEBASS:

Unto Jutila: aus „Pictures for Children“
„Valsette“
Verlag: Bauer & Hieber München

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 10 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 3

Pflichtstück STANDARDBASS:

Bronisław Kazimierz Przybylski: aus „Trzy Utwory Na Akkordeon“
„Scherzo“, „Adagio“
Verlag: Polskie Wydawnictwo Muzyczne (pwm.com.pl),
Nr. kat. 5347

ODER

Pflichtstück MELODIEBASS:

Krzysztof Olczak: aus „Letnia Suite“
„1. Doszczyk“, „2. Znów biegniemy na plażę“
Verlag: sklep.anderski.pl

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie K1

Ein Programm nach freier Wahl mit stilistischer Vielfalt, bestehend aus Originalkompositionen und (oder) geeigneten Transkriptionen mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten. Die Spielzeit der Akkordeonduos und kammermusikalischen Besetzungen darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.

Kategorie K2

Ein Programm nach freier Wahl mit stilistischer Vielfalt, bestehend aus Originalkompositionen und (oder) geeigneten Transkriptionen mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten. Die Spielzeit der Akkordeonduos und kammermusikalischen Besetzungen darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.

8. Die Leistungen der Wettbewerbsteilnehmer werden durch eine vom Veranstalter berufene Jury bewertet. Die Jury wird zu Beginn des Wettbewerbs vorgestellt.
9. Die Jury arbeitet nach einer Juryordnung, die vom Veranstalter auf der Grundlage der für die Internationalen Akkordeonwettbewerbe Klingenthal geltenden Bestimmungen erarbeitet wurde.
10. Die besten Leistungen in den Kategorien 1a, 1b, 2, 3 werden mit folgenden Geldprämien gewürdigt:
 1. Preise: 150,00 €
 2. Preise: 100,00 €
 3. Preise: 50,00 €

Die besten Leistungen in den Kategorien K1 und K2 werden mit folgenden Geldprämien gewürdigt:

1. Preise: 250,00 €
2. Preise: 175,00 €
3. Preise: 100,00 €

Preisgelder werden ausschließlich im Anschluss an das Preisträgerkonzert persönlich bar ausgezahlt. Eine vorherige Auszahlung ist nicht möglich. Bei Nichtabholung nach dem Preisträgerkonzert verfällt der Anspruch auf das Preisgeld.

Der Veranstalter kann die Vergabe von Preisen aussetzen und Sonderpreise vergeben. Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde und eine Gesamtergebnisliste.

11. Der detaillierte Veranstaltungsverlauf wird allen gemeldeten Teilnehmern rechtzeitig über unsere Homepage „www.accordion-competition.de“ mitgeteilt.
12. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. In Zweifelsfällen gilt die deutschsprachige Fassung.

48. Kleine Tage der Harmonika am 29. Februar und 1. März 2020

Preisträger / Nositelé ocenění

Kategorie 1a (bis 10 Jahre)

- 1 Erik Emmerlich
Robert-Schumann-Konservatorium Zwickau (Sachsen)
Konzervatoř „Robert Schumann“ Zwickau (Sasko)
- 2 Daniel Štika
Kunstschule „Terezie Brzkové“ Plzeň (Tschechische Republik)
Umělecká škola „Terezie Brzkové“ Plzeň (Česká republika)
- 3 Elisa Güntzschel
Musik- und Kunstschule Jena (Thüringen)
Hudební a umělecká škola (Durynsko)

Kategorie 1b (bis 12 Jahre)

- 1 Viktor Stocker
Musikschule Vlašim (Tschechische Republik)
Základní umělecká škola Vlašim (Česká republika)
- 2 Daniela Holá
Kunstschule „Bedřich Smetana“ Plzeň (Tschechische Republik)
Umělecká škola „Bedřich Smetana“ Plzeň (Česká republika)
- 3 Lene Zahn
Kreismusikschule Dreiländereck Löbau-Zittau (Sachsen)
Okresní Hudební škola Dreiländereck Löbau-Zittau (Sasko)

Kategorie 2 (bis 15 Jahre)

- 1 Vivien Leichsnering
Musikschule Mittelsachsen (Sachsen)
Hudební škola Centrální Sasko (Sasko)
- 2 Florian Wagner
Privatunterricht (Bayern)
Soukromé lekce (Bavorsko)
- 3 Ruben Tizian Roth
Robert-Schumann-Konservatorium Zwickau (Sachsen)
Konzervatoř „Robert Schumann“ Zwickau (Sasko)

Kategorie 3 (bis 19 Jahre)

- 1 Leonard Friese
Musik- und Kunstschule Jena (Thüringen)
Hudební a umělecká škola (Durynsko)
- 1 Hana Matějková
Kunstschule Kdyně (Tschechische Republik)
Umělecká škola Kdyně (Česká republika)

Kategorie K1 (bis 14 Jahre)

- 1 Hans Wöhl / Wilhelm Lätsch
Musik- und Kunstschule Jena (Thüringen)
Hudební a umělecká škola (Durynsko)
- 2 Bennet Hein / Elia Ibrahim
Musikschule Trommelfell Holzkirchen (Bayern)
Hudební škola Trommelfell Holzkirchen (Bavorsko)
- 3 Janitsa Scheliaskov / Kalin Todorov
Privatunterricht (Sachsen)
Soukromé lekce (Sasko)

Kategorie K2 (bis 19 Jahre)

- 1 Isabell Schirmer / Kim Winter
Johann-Ludwig-Krebs-Musikschule Altenburg (Thüringen)
Johann-Ludwig-Krebs-Hudební škola Altenburg (Durynsko)
- 2 Luisa Frank / Jolina Santen
Kreis Musikschule Fürstenfeldbruck (Bayern)
Okresní Hudební škola Fürstenfeldbruck (Bavorsko)
- 3 Hana Matějková / Zuzana Breuerová
Kunstschule Kdyně (Tschechische Republik)
Umělecká škola Kdyně (Česká republika)
Kunstschule „Terezie Brzkové“ Plzeň (Tschechische Republik)
Umělecká škola „Terezie Brzkové“ Plzeň (Česká republika)

51. ročník Malých dnů harmoniky dne 4. března a 5. března 2023 v Klingenthalu

Předmluva

Město hudby Klingenthal, v němž se od roku 1852 vyrábějí akordeony, bude v roce 2023 již po 51. hostit účastníky soutěže „Kleinen Tage der Harmonika“ (Malé dny harmoniky). Mladí akordeonisté z celého Německa a ze sousední České republiky se setkají u nás, v kraji Vogtland, aby v rámci hudební soutěže předvedli své umění, a kromě vytoužených cen získali i cenné zkušenosti v oblasti soutěžení. Velmi se těším, že budu moci v roce 2023 opět uvítat spoustu mladých hudebníků a příznivců hudby u nás v našem velkém okresním městě Klingenthalu. Stejně jako Mezinárodní soutěž ve hře na akordeon má i tato regionální soutěž pro mladé akordeonisty přispět k zachování pověsti Klingenthalu jako města hudby. Pokračování těchto dvou soutěží je nepostradatelným přínosem pro udržení tradic našeho města. Hudební soutěž „Kleine Tage der Harmonika“ je rovněž živým příkladem budování dobrých sousedských vztahů s Českou republikou. Pořadatel hudební soutěže „Kleine Tage der Harmonika“, Spolek na podporu mezinárodních soutěží ve hře na akordeon v Klingenthalu (Förderverein für Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal e.V.) chce touto cestou srdečně poděkovat Kulturní nadaci Svobodného státu Sasko, Česko-německému fondu budoucnosti, vládě spolkové země Sasko, kraji Vogtland, okresnímu městu Klingenthal, firmě enviaM, Hudební škole Vogtland, Vzdělávacímu technickému centru pro přípravu na povolání, Odborné škole pro výrobu hudebních nástrojů v Klingenthalu, místním firmám a všem příznivcům akordeonu za jejich dlouholetou podporu. Přeji všem účastníkům soutěže hodně úspěchů a všem hostům nádherný zážitek a příjemně strávené dny ve velkém okresním městě Klingenthalu. Těším se, že vás budu moci brzy zase uvítat v našem městě na úpatí Aschbergu.



THOMAS HENNIG

STAROSTA VELKÉHO OKRESNÍHO MĚSTA KLINGENTHAL A PŘEDSEDA SPOLKU
INTERNATIONALE AKKORDEONWETTBEWERBE IN KLINGENTHAL E.V.

Podmínky soutěže

1. Soutěž se koná dne 4. a 5. března 2023 v Klingenthalu.
2. K účasti v soutěži jsou oprávněni mladí akordeonisté ze všech spolkových zemí a svobodných hanzovních měst Spolkové republiky Německo, stejně jako z České republiky, kteří do 4. března 2023 nedovrší věku 20 let. Soutěže se nesmí účastnit mladí akordeonisté, kteří se při Mezinárodních soutěžích ve hře na akordeon 2022 v příslušné kategorii dostali až do finále. Je možná i účast ve vyšší kategorii. **Mimo to nebudou k účasti připuštěni studenti vysokých škol hudebních.** K účasti v soutěži jsou povoleny výhradně akustické nástroje, **bez** elektronického zesílení.
3. Soutěž probíhá dle následujících kategorií:

Kategorie 1a: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 10 let, tj. narozené po 04.03.2012.

Kategorie 1b: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 12 let, tj. narozené po 04.03.2010.

Kategorie 2: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 15 let, tj. narozené po 04.03.2007.

Kategorie 3: SÓLISTÉ

Účastníci, kteří nejsou starší 19 let, tj. narození po 04.03.2003.

Kategorie K1

Akordeonová dua a komorní obsazení do pěti hudebníků, přitom alespoň jeden akordeon. Členové tohoto obsazení nesmí být starší než 14 let, musí být tedy narozeni po 04.03.2008.

Kategorie K2

Akordeonová dua a komorní obsazení do pěti hudebníků, přitom alespoň jeden akordeon. Členové tohoto obsazení nesmí být starší než 19 let, musí být tedy narozeni po 04.03.2003.

Pokud budou mladší uchazeči splňovat podmínky platné pro příslušnou kategorii, mohou být připuštěni i do vyšších kategorií.

4. Přihlášku je nutno podat do 15. ledna 2023 mailem nebo poštou (razítko) na adresu

Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal
Kirchstraße 6 · 08248 Klingenthal (Germany)
E-mail: info@accordion-competition.de

na odpovídajícím přihlašovacím formuláři (ke stažení na www.accordion-competition.de/kleine-tage).

5. Přijetí do soutěže potvrdí pořadatel písemně do 15. února 2023 poštou nebo emailem (poštovní razítko).
6. Náklady na cestu tam i zpět stejně jako nocleh a stravu si hra-
dí účastníci sami. Účastníci zaplatí účastnický poplatek ve výši
25,00 € při příjezdu. Dueta a skupiny s komorní hudbou platí
jako jeden účastník.
7. Program soutěže

Povinné skladby třeba přednášet v předepsaném pořadí. Doba hry jednotlivých účastníků nesmí být kratší než polovina ma-
ximální doby hry.

Kategorie 1a

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Michael Wagner: aus „Sommersprossen 1“
„6. Der Wackelzahn“, „3. Ballett“

Verlag Travnicek, Auslieferung Musikverlag Jetelina, Bernd Glück

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Lajos Papp: aus „Der müde Hampelmann“
„6. Hirtentanz“, „8. Mäuse“

Verlag AUGEMUS, Ralf Kaupenjohann, Essen

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s
celkovou dobou hry maximálně 5 minut, exkluzivní povinná
skladba.

Kategorie 1b

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Bronisław Kazimierz Przybylski: aus „Die vier Jahreszeiten“
„Ferien, Ferien“, „Das Blatt nimmt Abschied vom Baum“

Verlag: www.notenlager.de

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Heikki Valpola: aus „Clowns“
„3. Der traurige Clown“, „4. Auf dem Trampolin“

Matthias Hohner Verlag (Schott Music GmbH & Co. KG)

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 7 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 2

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Petri Makkonen: aus „Space Music“ (Suite für Akkordeon-Solo)
„4. The Heroes of the Milky way“ („4. Linnunradan Sankarit“)
Musikverlag Jetelina, Bernd Glück

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Unto Jutila: aus „Pictures for Children“
„Valsette“
Verlag: Bauer & Hieber München

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 10 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 3

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Bronisław Kazimierz Przybylski: aus „Trzy Utwory Na Akkordeon“
„Scherzo“, „Adagio“
Verlag: Polskie Wydawnictwo Muzyczne (pwm.com.pl),
Nr. kat. 5347

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Krzysztof Olczak: aus „Letnia Suite“
„1. Doszczyk“, „2. Znów biegniemy na plażę“
Verlag: sklep.anderski.pl

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 15 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie K1

Program dle vlastního výběru s různými styly, z původních kompozic a/nebo vhodných přepisů, hrací doba max. 15 minut.

Minimální časový limit akordeonového dua a komorního obsazení nesmí klesnout pod polovinu maximální hrací doby.

Kategorie K2

Program dle vlastního výběru s různými styly, z původních kompozic a/nebo vhodných přepisů, hrací doba max. 15 minut.

Minimální časový limit akordeonového dua a komorního obsazení nesmí klesnout pod polovinu maximální hrací doby.

8. Výkony účastníků soutěže bude posuzovat porota sestavená pořadatelem. Porota bude představena před začátkem soutěže.
9. Porota bude pracovat podle Řádu stanoveného pro porotu, který byl vypracován pořadatelem na základě ustavení platných pro Mezinárodní soutěže ve hře na akordeon Klingenthal.
10. Nejlepší výkony v kategoriích 1a, 1b, 2, 3 budou oceněny následujícími peněžními odměnami:
 1. Cena: 150,00 €
 2. Cena: 100,00 €
 3. Cena: 50,00 €

Nejlepší výkony v kategoriích K1 a K2 budou oceněny následujícími peněžními odměnami:

1. Cena: 250,00 €
2. Cena: 175,00 €
3. Cena: 100,00 €

Peněžité ceny budou vypláceny v hotovosti výhradně osobně po koncertě vítěze. Dřívější vyplacení není možné. Při nevyzvednutí po koncertě vítěze nárok na peněžitou cenu propadá.

Pořadatel může vynechat udělování cen a udělit zvláštní ceny. Každý účastník obdrží certifikát a seznam celkových výsledků.

11. Podrobný průběh konání akce bude sdělen všem přihlášeným účastníkům včas na naší úvodní webové stránce www.accordion-competition.de.
12. Vymáhání právní cestou je vyloučeno. Při pochybnostech platí německá verze.





INTERNATIONALER

***Akkordeon-
wettbewerb***

KLINGENTHAL

KLINGENTHAL

7. BIS 13. MAI 2023

Infos zu den Wettbewerben und zum hochkarätigen Rahmenprogramm finden Sie rechtzeitig unter www.accordion-competition.de und bei Facebook

