

Ausschreibung
Soutěž

Kleine Tage der Harmonika Malých dnů harmoniky Klingenthal

49.

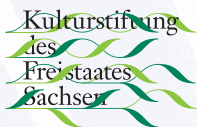
6. und 7.
März 2021
dne 6. a 7.
března 2021

INTERNATIONALER
**Akkordeon-
wettbewerb**
KLINGENTHAL

Die Kleinen Tage der Harmonika werden unterstützt von:

Malé dny harmoniky podporují:

Gefördert durch: Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Stadt Klingenthal, Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds, Vogtlandkreis, Landesdirektion Sachsen, Sparkasse Vogtland, enviaM, Lenk & Meinel Grafikdesign



**STADT
KLINGENTHAL**



LENK & MEINEL
GRAFIK-DESIGN

**Wir danken allen weiteren Sponsoren für die Unterstützung.
Mimo to děkujeme všem sponzorům Malých dnů harmoniky.**

**Förderverein für
Internationale Akkordeonwettbewerbe
in Klingenthal e. V.**

**Kirchstraße 6
D-08248 Klingenthal**

Telefon: +49 (0) 37467 23210

Telefax: +49 (0) 37467 22275

Intern.Akkordeonwettbewerb@t-online.de

www.accordion-competition.de

49. Kleine Tage der Harmonika am 6. und 7. März 2021 in Klingenthal

Vorwort

Die Musikstadt Klingenthal, in der seit 1852 Akkordeons produziert werden, wird 2021 zum 49. Mal Gastgeber für die Teilnehmer der „Kleinen Tage der Harmonika“. Junge Akkordeonisten aus den Freistaaten Sachsen, Thüringen und Bayern, aus der Tschechischen Republik und den Gastbundesländern Berlin, Brandenburg, Sachsen-Anhalt und Mecklenburg-Vorpommern trafen sich bei zurückliegenden Wettbewerben bei uns im Vogtland, um im fairen Wettstreit ihr Können zu demonstrieren und neben den begehrten Preisen auch Wettbewerbserfahrung zu gewinnen. Seit 2020 haben wir den Teilnehmerkreis erweitert und laden junge Akkordeonisten aus allen Bundesländern zu dieser Veranstaltung ein. Ich würde mich sehr freuen, wenn auch 2021 wieder rege von der Einladung Gebrauch gemacht werden würde und wir viele neue Gäste in der Großen Kreisstadt Klingenthal begrüßen könnten.

Wie der Internationale Akkordeonwettbewerb, so hat auch dieser regionale Wettbewerb für junge Akkordeonisten viel dazu beigetragen, den Ruf Klingenthals als Musikstadt zu wahren. Wir sehen in der Weiterführung dieser beiden Veranstaltungsreihen einen unverzichtbaren Beitrag zur weiteren Erhaltung des Ansehens unserer Stadt. Die „Kleinen Tage der Harmonika“ sind auch ein lebendiges Beispiel für den Ausbau der Nachbarschaftsbeziehungen mit der Tschechischen Republik.

Der Wettbewerb konnte aber all die Jahre nur mit Hilfe von Institutionen, Sponsoren und Musikfreunden durchgeführt werden. Der Veranstalter der „Kleinen Tage der Harmonika“, der Förderverein für Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal e.V., möchte sich daher bei der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, dem Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds, der Landesdirektion Sachsen, dem Vogtlandkreis, der Stadt Klingenthal, der enviaM, der Musikschule Vogtland, dem Berufsschulzentrum für Technik und Hauswirtschaft, Außenstelle Berufs- und Berufsfachschule „Vogtländischer Musikinstrumentenbau“ Klingenthal, den einheimischen Unternehmen und bei allen Akkordeonfreunden, Sponsoren und Förderern ganz herzlich bedanken.

Ich wünsche den Teilnehmern viel Erfolg und allen Gästen einen angenehmen Aufenthalt in der Musik- und Wintersportstadt Klingenthal.



THOMAS HENNIG

OBERBÜRGERMEISTER DER GROSSEN KREISSTADT KLINGENTHAL, VORSITZENDER DES FÖRDERVEREINS FÜR INTERNATIONALE AKKORDEONWETTBEWERBE IN KLINGENTHAL E.V.

Wettbewerbsbedingungen

1. Der Wettbewerb findet am 6. und 7. März 2021 in Klingenthal statt.
2. Teilnahmeberechtigt sind junge Akkordeonisten aus allen Bundesländern und freien Hansestädten der Bundesrepublik Deutschland, die das 20. Lebensjahr bis zum 6. März 2021 noch nicht vollendet haben.

Ausgeschlossen von der Teilnahme sind die jungen Akkordeonisten, die beim Internationalen Akkordeonwettbewerb 2020 in der jeweiligen Kategorie das Finale erreicht haben sowie der erste Preisträger jeder Kategorie der 48. Kleinen Tage der Harmonika 2020. Die Teilnahme in einer höheren Kategorie ist möglich. Nicht zur Teilnahme zugelassen sind außerdem Studenten von Hochschulen für Musik.

Zum Wettbewerb sind ausschließlich akustische Instrumente zugelassen, also ohne elektronische Verstärkung.

3. Der Wettbewerb wird in folgenden Kategorien ausgetragen:

Kategorie 1a: SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 10 Jahre alt sind, also nach dem 06.03.2010 geboren sind.

Kategorie 1b: SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 12 Jahre alt sind, also nach dem 06.03.2008 geboren sind.

Kategorie 2 SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 15 Jahre alt sind, also nach dem 06.03.2005 geboren sind.

Kategorie 3: SOLISTEN

Teilnehmer, die nicht älter als 19 Jahre alt sind, also nach dem 06.03.2001 geboren sind.

Kategorie K1

AKKORDEONDUOS und KAMMERMUSIKALISCHE BESETZUNGEN mit bis zu fünf Musikern, darunter mindestens ein Akkordeon. Die Mitglieder dieser Besetzung dürfen nicht älter als 14 Jahre alt sein, müssen also nach dem 06.03.2006 geboren sein.

Kategorie K2

AKKORDEONDUOS und KAMMERMUSIKALISCHE BESETZUNGEN mit bis zu fünf Musikern, darunter mindestens ein Akkordeon. Die Mitglieder dieser Besetzung dürfen nicht älter als 19 Jahre alt sein, müssen also nach dem 06.03.2001 geboren sein.

Jüngere Bewerber werden zu höheren Kategorien zugelassen, wenn sie die für die jeweilige Kategorie geltenden Bedingungen erfüllen.

4. Die Anmeldung ist bis zum 15. Januar 2021 per Mail oder mit der Post (Poststempel) an das

Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal
Kirchstraße 6, 08248 Klingenthal, Germany

E-Mail: info@accordion-competition.de

auf dem entsprechenden Anmeldeformular (Download unter: www.accordion-competition.de/kleine-tage.html) einzureichen.

5. Die Zulassung zum Wettbewerb erfolgt bis zum 15. Februar 2021 per Brief oder Mail schriftlich durch den Veranstalter.

6. Die Kosten für die An- und Abreise sowie für Übernachtung und Verpflegung tragen die Teilnehmer selbst. Die Teilnehmer entrichten eine Teilnehmergebühr von 25,00 € bei der Anreise. Duos und Kammermusikgruppen gelten als ein Teilnehmer.

7. Wettbewerbsprogramm:

Die Pflichtstücke sind verbindlich in der Reihenfolge der Ausschreibung vorzutragen. Die Spielzeit der einzelnen Teilnehmer darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.

Kategorie 1a

Pflichtstück STANDARD-BASS:

aus Kaleidoskop (Zeitgenössische Kompositionen für Standardbassakkordeon) Heft 1

Wolfgang Newy: aus „Abwandlungen“: Thema, Nr. 1, 2 und 3
Deutscher Verlag für Musik Leipzig 1997 (DVfM) 31096

ODER

Pflichtstück MELODIE-BASS:

Lajos Papp: aus „Der müde Humpelmann“

„Stocktanz“, „Für Doris“, „Tanz der Tiere“

Verlag AUGEMUS, Best.-Nr. 01216/04130

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 5 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 1b

Pflichtstück STANDARD-BASS:

Bronisław Kazimierz Przybylski: aus Konzertant Band 5

„Holidays – Sommerferien“: „Ein glücklicher Tag“,

„Jenseits des Wassers“

ABC-Edition, A-5411 Oberalm

ODER

Pflichtstück MELODIEBASS:

Bronisław Kazimierz Przybylski: aus „Galant“
(Variationen über einen französischen Volkstanz)

Thema, Var. 1, Var. 2, Var. 8, Var. 9

Edition Harmonia Nova 60 009 720

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer
Spieldauer von maximal 7 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 2

Pflichtstück STANDARDBASS:

Günter Lampe: aus „Alte und neue Spielstücke“

(5 Stücke für Akkordeon) „3. Melodie“, „2. Tanz“

Verlag HMV 830

ODER

Pflichtstück MELODIEBASS:

John Gould: aus „The Carnival Suite“

„Die traurige Prinzessin“, „Der Clown“

Verlag Jetelina Art. Nr.: 30 077 700

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer
Spieldauer von maximal 10 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 3

Pflichtstück STANDARDBASS:

Gerhard Tittel: aus Vortragsliteratur Akkordeon 1

„Episoden“ 3. Larghetto, 4. Allegretto und 5. Moderato

Verlag Neue Musik Berlin

ODER

Pflichtstück MELODIEBASS:

Lajos Papp: aus „Pierrot träumt“

Präludium I, Choral I, Präludium II, Choral II

AUGEMUS Musikverlag ISMN: M-50010-018-8

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer
Spieldauer von maximal 15 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie K1

Ein Programm nach freier Wahl, mit stilistischer Vielfalt, bestehend aus Originalkompositionen und (oder) geeigneten Transkriptionen mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten. Die Spielzeit der Akkordeonduos und kammermusikalischen Besetzungen darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer

unterschreiten.

Kategorie K2

Ein Programm nach freier Wahl, mit stilistischer Vielfalt, bestehend aus Originalkompositionen und (oder) geeigneten Transkriptionen mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten. Die Spielzeit der Akkordeonduos und kammermusikalischen Besetzungen darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.

8. Die Leistungen der Wettbewerbsteilnehmer werden durch eine vom Veranstalter berufene Jury bewertet. Die Jury wird zu Beginn des Wettbewerbs vorgestellt.
9. Die Jury arbeitet nach einer Juryordnung, die vom Veranstalter auf der Grundlage der für die Internationalen Akkordeonwettbewerbe Klingenthal geltenden Bestimmungen erarbeitet wurde.
10. Die besten Leistungen in den Kategorien 1a, 1b, 2, 3 werden mit folgenden Geldprämien gewürdigt:
 1. Preise: 150,00 €
 2. Preise: 100,00 €
 3. Preise: 50,00 €

Die besten Leistungen in den Kategorien K1 und K2 werden mit folgenden Geldprämien gewürdigt:

1. Preise: 250,00 €
2. Preise: 175,00 €
3. Preise: 100,00 €

Preisgelder werden ausschließlich im Anschluss an das Preisträgerkonzert persönlich in bar ausgezahlt. Eine vorherige Auszahlung ist nicht möglich. Bei Nichtabholung nach dem Preisträgerkonzert verfällt der Anspruch auf das Preisgeld.

Der Veranstalter kann die Vergabe von Preisen aussetzen und Sonderpreise vergeben. Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde und eine Gesamtergebnisliste.

11. Der detaillierte Veranstaltungsverlauf wird allen gemeldeten Teilnehmern rechtzeitig über unsere Homepage „www.accordion-competition.de“ mitgeteilt.
12. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. In Zweifelsfällen gilt die deutschsprachige Fassung.

47. Kleine Tage der Harmonika

am 9. und 10. März 2019

Preisträger / Nositelé ocenění

Kategorie 1a (bis 10 Jahre)

- 1 Viktor Stocker
Kunstschule Vlašim (Tschechische Republik)
Umělecká škola Vlašim (Česká republika)
- 2 Daniela Váňová
Kunstschule Hlinsko (Tschechische Republik)
Umělecká škola Hlinsko (Česká republika)
- 3 Jordi Wodrich
Kreismusikschule Wolgast-Anklam (Mecklenburg Vorpommern)
Krajská hudební škola Wolgast-Anklam (Meklenbursko západní Pomořansko)

Kategorie 1b (bis 12 Jahre)

- 1 Hans Friedrich Wöhl
Musik- und Kunstschule Jena (Thüringen)
Hudební a umělecká škola Jena (Durynsko)
- 2 Daniela Holá
Kunstschule „Bedřich Smetana“ Plzeň (Tschechische Republik)
Umělecká škola „Bedřich Smetana“ Plzeň (Česká republika)
- 3 Friederike Kroboth
Musikschule Arnstadt (Thüringen)
Hudební škola Arnstadt (Durynsko)

Kategorie 2 (bis 15 Jahre)

- 1 Hana Matějková
Kunstschule Kdyně (Tschechische Republik)
Umělecká škola Kdyně (Česká republika)
- 2 Lucian Meisel
Johann-Ludwig-Krebs-Musikschule Altenburg (Thüringen)
Johann-Ludwig-Krebs-hudební škola Altenburg (Durynsko)
- 3 Yannik Reuter
Musikschule Mittelsachsen Freiberg (Sachsen)
Hudební škola Central Saxony Freiberg (Sasko)

Kategorie 3 (bis 19 Jahre)

- 1 Martin Kot
Konservatorium Prag (Tschechische Republik)
Konzervatoř Praha (Česká republika)
- 2 Isabell Schirmer
Johann-Ludwig-Krebs-Musikschule Altenburg (Thüringen)
Johann-Ludwig-Krebs-hudební škola Altenburg (Durynsko)
- 3 Luca Behrendt
Musikschule Erfurt (Thüringen)
Hudební škola Erfurt (Durynsko)

Kategorie K1 (bis 14 Jahre)

- 1 David Brant/ Šárka Samcová
Kunstschule „Johann Sebastian Bach“ Dobřany
(Tschechische Republik)
Umělecká škola „Johann Sebastian Bach“ Dobřany
(Česká republika)
- 2 Daniela Holá/ Gabriela Straková
Kunstschule „Bedřich Smetana“ Plzeň (Tschechische Republik)
Umělecká škola „Bedřich Smetana“ Plzeň (Česká republika)
- 3 Richard Schmitt/Wolfram Koch
Musikschule „Johann Nepomuk Hummel“ Weimar (Thüringen)
Hudební škola „Johann Nepomuk Hummel“ Weimar (Durynsko)

Kategorie K2 (bis 19 Jahre)

- 1 Jeroným Široký/Jindřich Sklenář
Kunstschule „Bedřich Smetana“ Plzeň (Tschechische Republik)
Umělecká škola „Bedřich Smetana“ Plzeň (Česká republika)
- 1 Karoline Meier/ Isabell Schirmer/ Lucian Meisel/Friedemann Puhl/ Simon Hertzsch
Johann-Ludwig-Krebs-Musikschule Altenburg (Thüringen)
Johann-Ludwig-Krebs-hudební škola Altenburg (Durynsko)

49. ročník Malých dnů harmoniky dne 6. března a 7. března 2021 v Klingenthalu

Předmluva

Klingenthal, město hudby, ve kterém se od roku 1852 vyrábí akordeony, přijme v roce 2021 již po 49. účastníky soutěže „Kleine Tage der Harmonika“ (Malé dny harmoniky). Mladí akordeonisté ze spolkových zemí Sasko, Durynsko a Bavorsko, z České republiky a návštěvnických spolkových zemí Berlín, Brandenburg, Sasko-Anhaltsko a Meklenbursko-Přední Pomořansko se u nás v okrese Vogtland setkávali, aby předvedli své umění a kromě krásných cen zde získali i zkušenosti se soutěžení takového formátu. Od roku 2020 se okruh účastníků rozšíří a této akce se budou moci zúčastnit mladí akordeonisté ze všech spolkových zemí. Byl bych velice rád, kdyby i v roce 2021 využilo této možnosti co nejvíce pozvaných, a my jsme mohli v Klingenthalu přivítat celou řadu nových hostů.

Stejně jako Mezinárodní soutěž ve hře na akordeon má i tato regionální soutěž určená mladým akordeonistům přispět především k tomu, aby si Klingenthal zachoval svou pověst města hudby. V dalším pokračování obou těchto hudebních událostí spatřujeme důležitý přínos k zachování prestiže našeho města. „Kleine Tage der Harmonika“ (Malé dny harmoniky) jsou rovněž živým příkladem budování dobrých sousedských vztahů s Českou republikou. Organizování takové soutěže po celé dlouhé roky může samozřejmě probíhat pouze za pomoci mnoha institucí, sponzorů a přátel hudby. Pořadatel soutěže „Kleine Tage der Harmonika“ (Malé dny harmoniky) a Spolek na podporu Mezinárodních soutěží ve hře na akordeon v Klingenthalu, registrované sdružení, chtějí touto cestou z celého srdce poděkovat Kulturní nadaci Svobodného státu Sasko, Německo-českému fondu budoucnosti, Zemskému ředitelství Sasko, okresu Vogtland, městu Klingenthal, firmě enviaM, Hudební škole Vogtland, odborné střední škole technické a ekonomické, pobočce odborné školy pro výrobu hudebních nástrojů „Vogtländischer Musikinstrumentenbau“ z Klingenthalu, místním podnikům a všem příznivcům akordeonu, sponzorům a podporovatelům.

Přejeme všem účastníkům mnoho úspěchů a všem hostům příjemný pobyt v Klingenthalu – městě hudby a zimních sportů.



THOMAS HENNIG

STAROSTA MĚSTA KLINGENTHAL

PŘEDSEDA FÖRDERVEREIN FÜR INTERNATIONALE

AKKORDEONWETTBEWERBE IN KLINGENTHAL E.V.

Podmínky soutěže

1. Soutěž se koná dne 6. března a 7. března 2021 v Klingenthalu.
2. K účasti v soutěži jsou oprávněni mladí akordeonisté ze všech spolkových zemí a svobodných hanzovních měst Spolkové republiky Německo, kteří do 6. března 2021 nedovrší věku 20 let. Soutěže se nesmí účastnit mladí akordeonisté, kteří se při Mezinárodních soutěžích ve hře na akordeon 2020 v příslušné kategorii dostali až do finále, stejně jako nositel první ceny každé kategorie 48. ročníku „Malých dnů harmoniky“ 2020. Je možná i účast ve vyšší kategorii. **Mimo to nebudou k účasti připuštěni studenti vysokých škol hudebních.** K účasti v soutěži jsou povoleny výhradně akustické nástroje, **bez** elektronického zesílení.
3. Soutěž probíhá dle následujících kategorií:

Kategorie 1a: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 10 let, tj. narozené po 06.03.2010.

Kategorie 1b: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 12 let, tj. narozené po 06.03.2008.

Kategorie 2: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 15 let, tj. narozené po 06.03.2005.

Kategorie 3: SÓLISTÉ

Účastníci, kteří nejsou starší 19 let, tj. narození po 06.03.2001.

Kategorie K1

Akordeonová dua a komorní obsazení do pěti hudebníků, přitom alespoň jeden akordeon. Členové tohoto obsazení nesmí být starší než 14 let, musí být tedy narozeni po 06.03.2006.

Kategorie K2

Akordeonová dua a komorní obsazení do pěti hudebníků, přitom alespoň jeden akordeon. Členové tohoto obsazení nesmí být starší než 19 let, musí být tedy narozeni po 06.03.2001.

Pokud budou mladší uchazeči splňovat podmínky platné pro příslušnou kategorii, mohou být připuštěni i do vyšších kategorií.

4. Přihlášku je nutno podat do 15. ledna 2021 mailem nebo poštou (razítko) na adresu

Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal
Kirchstraße 6 · 08248 Klingenthal (Germany)
E-mail: info@accordion-competition.de

na odpovídajícím přihlašovacím formuláři (ke stažení na www.accordion-competition.de/kleine-tage).

5. Přijetí do soutěže potvrdí pořadatel písemně do 15. února 2021 poštou nebo emailem (poštovní razítko).
6. Náklady na cestu tam i zpět stejně jako nocleh a stravu si hradí účastníci sami. Účastníci zaplatí účastnický poplatek ve výši 25,00 € při příjezdu. Dueta a skupiny s komorní hudbou platí jako jeden účastník.
7. Program soutěže

Povinné skladby třeba přednášet v předepsaném pořadí. Doba hry jednotlivých účastníků nesmí být kratší než polovina maximální doby hry.

Kategorie 1a

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

aus Kaleidoskop (Zeitgenössische Kompositionen für Standardbassakkordeon) Heft 1

Wolfgang Newy: aus „Abwandlungen“: Thema, Nr. 1, 2 und 3
Deutscher Verlag für Musik Leipzig 1997 (DVfM) 31096

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Lajos Papp: aus „Der müde Hampelmann“

„Stocktanz“, „Für Doris“, „Tanz der Tiere“

Verlag AUGEMUS, Best.-Nr. 01216/04130

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 5 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 1b

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Bronisław Kazimierz Przybylski: aus Konzertant Band 5

„Holidays – Sommerferien“: „Ein glücklicher Tag“,

„Jenseits des Wassers“

ABC-Edition, A-5411 Oberalm

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Bronisław Kazimierz Przybylski: aus „Galant“
(Variationen über einen französischen Volkstanz)

Thema, Var. 1, Var. 2, Var. 8, Var. 9

Edition Harmonia Nova 60 009 720

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 7 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 2

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Günter Lampe: aus „Alte und neue Spielstücke“
(5 Stücke für Akkordeon) „3. Melodie“, „2. Tanz“

Verlag HMV 830

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

John Gould: aus „The Carnival Suite“
„Die traurige Prinzessin“, „Der Clown“

Verlag Jetelina Art. Nr.: 30 077 700

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 10 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 3

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Gerhard Tittel: aus Vortragsliteratur Akkordeon 1
„Episoden“ 3. Larghetto, 4. Allegretto und 5. Moderato

Verlag Neue Musik Berlin

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Lajos Papp: aus „Pierrot träumt“
Präludium I, Choral I, Präludium II, Choral II

AUGEMUS Musikverlag ISMN: M-50010-018-8

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 15 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie K1

Program dle vlastního výběru s různými styly, z původních kompozic a/nebo vhodných přepisů, hrací doba max. 15 minut.

Minimální časový limit akordeonového dua a komorního obsazení nesmí klesnout pod polovinu maximální hrací doby.

Kategorie K2

Program dle vlastního výběru s různými styly, z původních kompozic a/nebo vhodných přepisů, hrací doba max. 15 minut.

Minimální časový limit akordeonového dua a komorního obsazení nesmí klesnout pod polovinu maximální hrací doby.

8. Výkony účastníků soutěže bude posuzovat porota sestavená pořadatelem. Porota bude představena před začátkem soutěže.
9. Porota bude pracovat podle Řádu stanoveného pro porotu, který byl vypracován pořadatelem na základě ustavení platných pro Mezinárodní soutěže ve hře na akordeon Klingenthal.
10. Nejlepší výkony v kategoriích 1a, 1b, 2, 3 budou oceněny následujícími peněžními odměnami:
 1. Cena: 150,00 €
 2. Cena: 100,00 €
 3. Cena: 50,00 €

Nejlepší výkony v kategoriích K1 a K2 budou oceněny následujícími peněžními odměnami:

1. Cena: 250,00 €
2. Cena: 175,00 €
3. Cena: 100,00 €

Peněžité ceny budou vypláceny v hotovosti výhradně osobně po koncertě vítěze. Dřívější vyplacení není možné. Při nevyzvednutí po koncertě vítěze nárok na peněžitou cenu propadá.

Pořadatel může vynechat udělování cen a udělit zvláštní ceny. Každý účastník obdrží certifikát a seznam celkových výsledků.

11. Podrobný průběh konání akce bude sdělen všem přihlášeným účastníkům včas na naší úvodní webové stránce www.accordion-competition.de.
12. Vymáhání právní cestou je vyloučeno. Při pochybnostech platí německá verze.





INTERNATIONALER

Akkordeon- wettbewerb

KLINGENTHAL

KLINGENTHAL
3. BIS 9. MAI 2020

Infos zu den Wettbewerben und zum
hochkarätigen Rahmenprogramm finden
Sie rechtzeitig unter **[www.accordion-
competition.de](http://www.accordion-competition.de)** und bei Facebook

