

Ausschreibung
Soutěž

Kleine Tage
der Harmonika
Malých dnů
harmoniky
Klingenthal

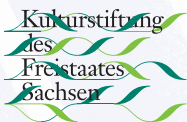
47.

9. und 10.
März 2019
dne 9. a 10.
březen 2019

INTERNATIONALER
Akkordeon-
wettbewerb
KLINGENTHAL

**Die Kleinen Tage der Harmonika werden unterstützt von:
Malé dny harmoniky podporují:**

Gefördert durch: Kulturstiftung des Freistaates Sachsen,
Kulturraum Vogtland-Zwickau, Stadt Klingenthal,
Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds, Vogtlandkreis, Landes-
direktion Sachsen, Sparkasse Vogtland, enviaM, Bad Bramba-
cher Mineralquellen GmbH, Lenk & Meinel Grafikdesign



Wir danken allen weiteren Sponsoren für die Unterstützung.
Mimo to děkujeme všem sponzorům Malých dnů harmoniky.

Förderverein für
Internationale Akkordeonwettbewerbe
in Klingenthal e. V.

Kopernikusring 8
D-08248 Klingenthal

Telefon: +49 (0) 37467 23210

Telefax: +49 (0) 37467 22275

Intern.Akkordeonwettbewerb@t-online.de

www.accordion-competition.de

47. Kleine Tage der Harmonika am 9. und 10. März 2019 in Klingenthal

Vorwort

Die Musikstadt Klingenthal, in der seit 1852 Akkordeons produziert werden, wird nun schon zum 47. Mal Gastgeber für die Teilnehmer der „Kleinen Tage der Harmonika“. Junge Akkordeonisten aus den Freistaaten Sachsen, Thüringen und Bayern, aus der Tschechischen Republik und den Gastbundesländern Berlin, Brandenburg, Sachsen-Anhalt und Mecklenburg-Vorpommern treffen sich hier, um im fairen Wettstreit ihr Können zu demonstrieren und neben den begehrten Preisen auch Wettbewerbserfahrung zu gewinnen. Wie der Internationale Akkordeonwettbewerb, so hat auch dieser regionale Wettbewerb für junge Akkordeonisten viel dazu beigetragen, den Ruf Klingenthals als Musikstadt zu wahren. Wir sehen in der Weiterführung dieser beiden Veranstaltungsreihen einen unverzichtbaren Beitrag zur weiteren Erhaltung des Ansehens unserer Stadt. Die „Kleinen Tage der Harmonika“ sind auch ein lebendiges Beispiel für den Ausbau der Nachbarschaftsbeziehungen mit der Tschechischen Republik. Der Wettbewerb konnte aber all die Jahre nur mit Hilfe von Institutionen, Sponsoren und Musikfreunden durchgeführt werden. Der Veranstalter der 47. „Kleinen Tage der Harmonika“, der Förderverein für Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal e.V., möchte sich daher bei der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, dem Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds, der Landesdirektion Sachsen, dem Vogtlandkreis, der Stadt Klingenthal, der enviaM, Sparkasse Vogtland, der Musikschule Vogtland, der Berufs- und Berufsfachschule „Vogtländischer Musikinstrumentenbau“ Klingenthal, den einheimischen Unternehmen und bei allen Akkordeonfreunden ganz herzlich bedanken. Wir wünschen den Teilnehmern viel Erfolg und allen Gästen einen angenehmen Aufenthalt in der Musik- und Wintersportstadt Klingenthal.



THOMAS HENNIG

BÜRGERMEISTER DER STADT KLINGENTHAL
VORSITZENDER DES FÖRDERVEREINS FÜR INTERNATIONALE
AKKORDEON-WETTBEWERBE IN KLINGENTHAL E.V.

Wettbewerbsbedingungen

1. Der Wettbewerb findet am 9. und 10. März 2019 in Klingenthal statt.
2. Teilnahmeberechtigt sind alle jungen Akkordeonisten aus den Freistaaten Sachsen, Bayern und Thüringen sowie aus der Tschechischen Republik, die das 20. Lebensjahr bis zum 9. März 2019 noch nicht vollendet haben.

Als Gastbundesländer werden Sachsen-Anhalt, Berlin, Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern zugelassen. Für diese Bundesländer gelten die gleichen Altersbegrenzungen.

Ausgeschlossen von der Teilnahme sind die jungen Akkordeonisten, die beim Internationalen Akkordeonwettbewerb 2018 in der jeweiligen Kategorie das Finale erreicht haben sowie der erste Preisträger jeder Kategorie der 46. Kleinen Tage der Harmonika 2018. Die Teilnahme in einer höheren Kategorie ist möglich. **Nicht zur Teilnahme zugelassen sind außerdem Studenten von Hochschulen für Musik.**

Zum Wettbewerb sind ausschließlich akustische Instrumente zugelassen, also **ohne** elektronische Verstärkung.

3. Der Wettbewerb wird in folgenden Kategorien ausgetragen:

Kategorie 1a: SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 10 Jahre alt sind, also nach dem 09.03.2008 geboren sind.

Kategorie 1b: SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 12 Jahre alt sind, also nach dem 09.03.2006 geboren sind.

Kategorie 2 SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 15 Jahre alt sind, also nach dem 09.03.2003 geboren sind.

Kategorie 3: SOLISTEN

Teilnehmer, die nicht älter als 19 Jahre alt sind, also nach dem 09.03.1999 geboren sind.

Kategorie D1 / K1

AKKORDEONDUOS und KAMMERMUSIKALISCHE BESETZUNGEN mit bis zu fünf Musikern, darunter mindestens ein Akkordeon

Die Mitglieder dieser Besetzung dürfen nicht älter als 14 Jahre alt sein, müssen also nach dem 09.03.2004 geboren sein.

Kategorie D2/K2

AKKORDEONDUOS und KAMMERMUSIKALISCHE BESETZUNGEN mit bis zu fünf Musikern, darunter mindestens ein Akkordeon

Die Mitglieder dieser Besetzung dürfen nicht älter als 19 Jahre alt sein, müssen also nach dem 09.03.1999 geboren sein.

Jüngere Bewerber werden zu höheren Kategorien zugelassen, wenn sie die für die jeweilige Kategorie geltenden Bedingungen erfüllen.

4. Die Anmeldung ist bis zum 15. Januar 2019 per Mail oder mit der Post (Poststempel) an das

Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal
Kopernikusring 8, 08248 Klingenthal, Germany
Tel.: 0049 (0)37467 23210 und Fax: 0049 (0)37467 22275
E-Mail: Intern.Akkordeonwettbewerb@t-online.de

auf dem entsprechenden Anmeldeformular (Download unter: www.accordion-competition.de/anmeldung.html) einzureichen.

5. Die Zulassung zum Wettbewerb erfolgt bis zum 10. Februar 2019 (Poststempel) schriftlich durch den Veranstalter.
 6. Die Kosten für die An- und Abreise sowie für Übernachtung und Verpflegung tragen die Teilnehmer selbst. Die Teilnehmer entrichten eine Teilnehmergebühr von 25,00 € bei der Anreise. Duos und Kammermusikgruppen gelten als ein Teilnehmer.
 7. Wettbewerbsprogramm:
Die Pflichtstücke sind verbindlich in der Reihenfolge der Ausschreibung vorzutragen. Die Spielzeit der einzelnen Teilnehmer darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.
-

Kategorie 1a

Pflichtstück STANDARD-BASS:

Michael Wagner: aus „Sommersprossen“
„Der Bär“ und „Wackelzahn“

Jetelina Musikversand, Art. Nr.: 60 001 805)

ODER

Pflichtstück MELODIE-BASS:

Lars Holm: aus: „Min Etno Box“
„Narrinyri carobbery“ und „El Vito“

Edition Wunn, EW 23017

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 5 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 1b

Pflichtstück STANDARD-BASS:

Kurt Schwaen: aus „Beschwinglich und Heiter“

2. „Weite Landschaft“ und 3. „Springtanz“

Hofmeister-Verlag FH 2231

ODER

Pflichtstück MELODIE-BASS:

Ralf Jung: aus „Tiere und ihre Feinde“

10. „Schaf“ und 9. „Pferd“

Musikverlag Ralf Jung, Best.-Nr. R.J.13.02

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 7 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 2

Pflichtstück STANDARD-BASS:

Günter Ketzscher: „Caprice“

Caput Musikverlag Jena, CMJ 165073

ODER

Pflichtstück MELODIE-BASS:

Krzysztof Olczak: „Zimowa Suita“ (Wintersuite)

1. „Zabawa na śniegu“ und 4. „Zabawa w śnieżki“

Verlag Astra, Łódź, Poland. E.A.01024

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 10 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 3

Pflichtstück STANDARD-BASS:

Jürgen Ganzer: aus „4 kleine Charakterstücke“

III. „Elegie“ und IV. „Capriccietto“

Hart-Musikverlag, HMV 3729 (www.music-station.eu/alte-und-neue-spielstuecke-band-3-211367.html)

ODER

Pflichtstück MELODIE-BASS:

Kazimierz Bronisław Przybylski: aus „Seereise“

„Leichte Brise am Morgen“ und „Das Eselchen von Santorin“

Edition Harmonia, Nova Best. Nr. 60 110 608

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie D1/K1

Ein Programm nach freier Wahl, mit stilistischer Vielfalt, bestehend aus Originalkompositionen und (oder) geeigneten Transkriptionen mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten. Die Spielzeit der Akkordeonduos und kammermusikalischen Besetzungen darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.

Kategorie D2/K2

Ein Programm nach freier Wahl, mit stilistischer Vielfalt, bestehend aus Originalkompositionen und (oder) geeigneten Transkriptionen mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten. Die Spielzeit der Akkordeonduos und kammermusikalischen Besetzungen darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.

8. Die Leistungen der Wettbewerbsteilnehmer werden durch eine vom Veranstalter berufene Jury bewertet. Die Jury wird zu Beginn des Wettbewerbs vorgestellt.
9. Die Jury arbeitet nach einer Juryordnung, die vom Veranstalter auf der Grundlage der für die Internationalen Akkordeonwettbewerbe Klingenthal geltenden Bestimmungen erarbeitet wurde.
10. Die besten Leistungen in den Kategorien 1a, 1b, 2, 3 werden mit folgenden Geldprämien gewürdigt:
 1. Preise: 150,00 €
 2. Preise: 100,00 €
 3. Preise: 50,00 €

Die besten Leistungen in den Kategorien D1/K1 und D2/K2 werden mit folgenden Geldprämien gewürdigt:

1. Preise: 250,00 €
2. Preise: 175,00 €
3. Preise: 100,00 €

Preisgelder werden ausschließlich im Anschluss an das Preisträgerkonzert persönlich in bar ausbezahlt. Eine vorherige Auszahlung ist nicht möglich. Bei Nichtabholung nach dem Preisträgerkonzert verfällt der Anspruch auf das Preisgeld.

Der Veranstalter kann die Vergabe von Preisen aussetzen und Sonderpreise vergeben. Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde und eine Gesamtergebnisliste.

11. Der detaillierte Veranstaltungsverlauf wird allen gemeldeten Teilnehmern rechtzeitig über unsere Homepage „www.accordion-competition.de“ mitgeteilt.
12. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. In Zweifelsfällen gilt die deutschsprachige Fassung.

45. Kleine Tage der Harmonika

am 4. und 5. März 2017

Preisträger / Nositelé ocenění

Kategorie 1a (bis 10 Jahre)

- 1 Arthur Klein
Privatunterricht (Sachsen)
- 2 Daniela Holá
Musikschule Bedřich Smetany Plzeň (Tschechische Republik)
- 3 Jonas Jacob Biermann
Musikschule Frankfurt/Oder (Brandenburg)

Kategorie 1 b (bis 12 Jahre)

- 1 Lucie-Anouk Steinke
Konservatorium Cottbus (Brandenburg)
- 2 Marie Závodská
Musikschule Jindřichův Hradec (Tschechische Republik)
- 3 David Brant
Musikschule Dobruška (Tschechische Republik)

Kategorie 2 (bis 15 Jahre)

- 1 Amadeus Böttcher
Musik- und Kunstschule Jena (Thüringen)
- 2 Dorothea Dietrich
KMS Wittenberg (Sachsen Anhalt)
- 3 Hana Matějková
Musikschule Kdyně (Tschechische Republik)

Kategorie 3 (bis 19 Jahre)

Sonderpreis: Anna Pfliegerová
Konservatorium Plzeň (Tschechische Republik)

Kategorie D 1 (bis 14 Jahre)

- 1 Gustav Zahn/Lene Zahn
Kreis Musikschule Dreiländereck Löbau (Sachsen)
- 2 Vivien Leichsnering/Aylin Karatas
KMS des Landkreises Zwickau (Sachsen)
- 3 Hana Matějková, Vojtěch Hampel
Musikschule Kdyně (Tschechische Republik)

Kategorie D 2 (bis 19 Jahre)

Sonderpreis: Clemens Mai, Lukas Mehlan
Robert Schumann Konservatorium Zwickau (Sachsen)

Kategorie K 1 (bis 14 Jahre)

- 1 Friedemann Puhl (Akkordeon), Emanuel Förster (Blockflöte)
Johann-Ludwig-Krebs-Musikschule Altenburg (Thüringen)
- 2 Jeroným Široký (Akkordeon), Jindřich Sklenář (Klarinette)
Musikschule B. Smetany Plzeň (Tschechische Republik)
- 3 Darja Gabel (Akkordeon), Emely Althea Ritoff (Trompete)
Konservatorium Georg Philipp Telemann Magdeburg (Sachsen-Anhalt)

Kategorie K 2 (bis 19 Jahre)

- 1 Felix Schirmer (Akkordeon), Clara Starzetz (Blockflöte)
Johann-Ludwig-Krebs-Musikschule Altenburg (Thüringen)
- 2 Svea Westphal (Akkordeon), Johanna Krech (Klarinette)
Musikschule Frankfurt/Oder (Brandenburg)
- 3 Isabell Schirmer (Akkordeon), Kim Winter (Violine)
Johann-Ludwig-Krebs-Musikschule Altenburg (Thüringen)

47. ročník Malých dnů harmoniky dne 9. a 10. března 2019 v Klingenthalu

Předmluva

Klingenthal – město hudby, ve kterém se od roku 1852 vyrábí akordeony, bude již po 47. hostit účastníky „Kleine Tage der Harmonika“ (Malých dnů harmoniky). Mladí akordeonisté ze Svobodných států Sasko, Durynsko a Bavorsko, z České republiky a hostitelských spolkových zemí Berlin, Braniborsko, Sasko-Anhaltsko a z Meklenbursko-Přední Pomořansko se zde setkají, aby u příležitosti férové soutěže předvedli své dovednosti a vedle vytoužených cen taktéž získali zkušenosti v oblasti soutěžení.

Stejně jako Mezinárodní soutěž ve hře na akordeon, má i tahle regionální soutěž určená mladým akordeonistům v hojně míře přispět především k tomu, aby si Klingenthal zachoval svou pověst – město hudby.

Pořádání jednotlivých ročníků této soutěže je pro nás důležitým přínosem k zachování prestiže našeho města.

„Kleine Tage der Harmonika“ (Malé dnů Harmoniky) jsou živým příkladem toho, jak si vybudovat dobré sousedské vztahy s Českou republikou.

Pořadatel 47. ročníku „Kleine Tage der Harmonika“ (Malých dnů harmoniky) a Spolek na podporu Mezinárodních soutěží ve hře na akordeon v Klingenthalu, registrované sdružení, chtějí touto cestou srdečně poděkovat Kulturní nadaci Svobodného státu Sasko, Německo-českému fondu budoucnosti, Zemskému ředitelství Sasko, kraji Vogtland, městu Klingenthal, firmě enviaM, Spořitelně Vogtland, Hudební škole Vogtland, Technickému centru pro přípravu na povolání, pobočce Odborné školy pro výrobu hudebních nástrojů v kraji Vogtland – Klingenthal, místním podnikům a všem příznivcům akordeonu.

Přejeme všem účastníkům mnoho úspěchu a všem hostům příjemný pobyt v Klingenthalu – městě hudby a zimních sportů.



THOMAS HENNIG

STAROSTA MĚSTA KLINGENTHAL

PŘEDSEDA FÖRDERVEREIN FÜR INTERNATIONALE

AKKORDEONWETTBEWERBE INKLINGENTHAL E.V.

Podmínky soutěže

1. Soutěž se koná dne 9. a 10. března 2019 v Klingenthalu.
2. K účasti v soutěži jsou oprávněni všichni mladí akordeonisté ze Svobodného státu Sasko, Bavorsko a Durynsko, stejně jako z České republiky, kteří do 9. března 2019 nedovrší věku 20 let. Hostitelskými spolkovými zeměmi jsou Sasko-Anhaltsko, Berlín, Braniborsko a Meklenbursko-Přední Pomořansko. Soutěže se nesmí účastnit mladí akordeonisté, kteří se při Mezinárodních soutěžích ve hře na akordeon 2018 v příslušné kategorii dostali až do finále, stejně jako nositel první ceny každé kategorie 46. ročníku „Malých dnů harmoniky“ 2018. Je možná i účast ve vyšší kategorii. **Mimo to nebudou k účasti připuštěni studenti vysokých škol hudebních.** K účasti v soutěži jsou povoleny výhradně akustické nástroje, **bez** elektronického zesílení.
3. Soutěž probíhá dle následujících kategorií:

Kategorie 1a: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 10 let, tj. narozené po 09.03.2008.

Kategorie 1b: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 12 let, tj. narozené po 09.03.2006.

Kategorie 2: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 15 let, tj. narozené po 09.03.2003.

Kategorie 3: SÓLISTÉ

Účastníci, kteří nejsou starší 19 let, tj. narození po 09.03.1999.

Kategorie D1/K1

Akordeonová dua a komorní obsazení do pěti hudebníků, přitom alespoň jeden akordeon. Členové tohoto obsazení nesmí být starší než 14 let, musí být tedy narozeni po 09.03.2004.

Kategorie D2/K2

Akordeonová dua a komorní obsazení do pěti hudebníků, přitom alespoň jeden akordeon. Členové tohoto obsazení nesmí být starší než 19 let, musí být tedy narozeni po 09.03.1999.

Pokud budou mladší uchazeči splňovat podmínky platné pro příslušnou kategorii, mohou být připuštěni i do vyšších kategorií.

4. Přihlášku je nutno podat do 15. ledna 2019 mailem nebo poštou (razítko) na adresu

Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal
Kopernikusring 8 · 08248 Klingenthal (Germany)
Tel.: 004937467/23210 a fax: 004937467/22275
E-mail: Intern.Akkordeonwettbewerb@t-online.de

na odpovídajícím přihlašovacím formuláři (ke stažení na www.accordion-competition.de/anmeldung).

5. Přijetí do soutěže potvrdí pořadatel písemně do 10. února 2019 (poštovní razítko).
6. Náklady na cestu tam i zpět stejně jako nocleh a stravu si hradí účastníci sami. Účastníci zaplatí účastnický poplatek ve výši 25,00 € při příjezdu. Dueta a skupiny s komorní hudbou platí jako jeden účastník.
7. Program soutěže

Povinné skladby třeba přednášet v předepsaném pořadí. Doba hry jednotlivých účastníků nesmí být kratší než polovina maximální doby hry.

Kategorie 1a

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Michael Wagner: z „Sommersprossen“ (Pihy)
„Der Bär“ (Medvěd) a „Wackelzahn“ (Uvolněný zub)
Hudební distribuce Jetelina, č. položky: 60 001 805

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Lars Holm: z: „Min Etno Box“ (Malý etno box)
„Narrinyri carobbery“ a „El Vito“
Vydání Wunn, EW 23017

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 5 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 1b

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Kurt Schwaen: z „Beschwinglich und Heiter“ (Vzletně a vesele)
2. „Weite Landschaft“ (Široká krajina) a 3. „Springtanz“ (Skočná)
Nakladatelství Hofmeister FH 2231

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Ralf Jung: z „Tiere und ihre Feinde“ (Zvířata a jejich nepřátelé)
10. „Schaf“ (Ovce) a 9. „Pferd“ (Kůň)

Hudební nakladatelství Ralf Jung, obj. číslo R.J.13.02

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 7 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 2

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Günter Ketzscher: „Caprice“

Hudební nakladatelství Caput Jena, CMJ 165073

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Krzysztof Olczak: „Zimowa Suita“ (Zimní suita)

1. „Zabawa na śniegu“ (Zábava na sněhu) a 4. „Zabawa w śnieżki“ (Zábava při koulování)

Nakladatelství Astra, Łódź, Polsko. E.A.01024

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 10 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 3

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Jürgen Ganzer: z „4 kousky charakteru“

III. „Energie“ a IV. „Capriccietto“

Hudební nakladatelství Hart, HMV 3729

www.music-station.eu/alte-und-neue-spielstuecke-band-3-211367.html

NEBO

Povinná skladba **Melodický bas:**

Kazimierz Bronislaw Przybylski: z „Seereise“ (Plavba po moři)
„Leichte Brise am Morgen“ (Ranní vánek) a „Das Eselchen von Santorin“ (Oslík ze Santorínu)

Vydání Harmonia, Nova Best. č. 60 110 608

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 15 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie D1 / K1

Program dle vlastního výběru s různými styly, z původních kompozic a/nebo vhodných přepisů, hrací doba max. 15 minut.

Minimální časový limit akordeonového dua a komorního obsazení nesmí klesnout pod polovinu maximální hrací doby.

Kategorie D2 / K2

Program dle vlastního výběru s různými styly, z původních kompozic a/nebo vhodných přepisů, hrací doba max. 15 minut.

Minimální časový limit akordeonového dua a komorního obsazení nesmí klesnout pod polovinu maximální hrací doby.

8. Výkony účastníků soutěže bude posuzovat porota sestavená pořadatelem. Porota bude představena před začátkem soutěže.
9. Porota bude pracovat podle Řádu stanoveného pro porotu, který byl vypracován pořadatelem na základě ustavení platných pro Mezinárodní soutěže ve hře na akordeon Klingenthal.
10. Nejlepší výkony v kategoriích 1a, 1b, 2, 3 budou oceněny následujícími peněžními odměnami:

1. Cena: 150,00 €

2. Cena: 100,00 €

3. Cena: 50,00 €

Nejlepší výkony v kategoriích D1/K1 a D2/K2 budou oceněny následujícími peněžními odměnami:

1. Cena: 250,00 €

2. Cena: 175,00 €

3. Cena: 100,00 €

Peněžité ceny budou vypláceny v hotovosti výhradně osobně po koncertě vítěze. Dřívější vyplacení není možné. Při nevyzvednutí po koncertě vítěze nárok na peněžitou cenu propadá.

11. Podrobný průběh konání akce bude sdělen všem přihlášeným účastníkům včas na naší úvodní webové stránce www.accordion-competition.de.
12. Vymáhání právní cestou je vyloučeno. Při pochybnostech platí německá verze.





INTERNATIONALER
**Akkordeon-
wettbewerb**
KLINGENTHAL

KLINGENTHAL
29. APRIL – 5. MAI 2018

Infos zu den Wettbewerben und zum hochkarätigen Rahmenprogramm finden Sie rechtzeitig unter www.accordion-competition.de und bei Facebook