

Musikstage



51.

Programm
Klingenthal
11.–18. Mai 2014

INTERNATIONALER
**Akkordeon-
wettbewerb**
KLINGENTHAL

BANDONEONBAU



Uwe **Hartenhauer**



Bandoneonproduktion

Reparaturen

Restaurationen

Stimmungen · Zubehör

Verkauf · Ankauf

Uwe Hartenhauer

Handzuginstrumente

Schillerstraße 1

08248 Klingenthal

Telefon +49 (0) 37467-21595

E-Mail: hartenhauer@klingenthal.de

www.bandoneon-hartenhauer.de

SERVICE



AKKORDEONS · BANDONEONS · CONCERTINAS

Tradition seit 1902 im Hause

51.

Internationaler Akkordeonwettbewerb Klingenthal

12. bis 18. Mai 2014



INTERNATIONALER
Akkordeon-
wettbewerb
KLINGENTHAL

gefördert durch:

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
Kulturraum Vogtland-Zwickau
Vogtlandkreis
Stadt Neuenrade
Stadt Klingenthal
Sparkasse Vogtland
HARMONA Akkordeon GmbH Klingenthal
Victoria Accordions
Pigni Accordions
CURA Seniorenzentrum
Bad Brambacher Mineralquellen
Wernesgrüner Brauerei AG

Wir bedanken uns herzlichst für die Unterstützung bei unseren Sponsoren und Mitgliedern, die diesen Wettbewerb erst möglich machen.

Besonderer Dank gilt weiterhin allen Inserenten, die das Erscheinen dieses Heftes gefördert haben.



STADT
KLINGENTHAL



Sparkasse
Vogtland



STADT
NEUENRADE



HOHNER



Geschenkideen aus dem Vogtland

In allen Geschäftsstellen der Sparkasse Vogtland erhältlich.

12,00 €



16,00 €



je 4,00 €



je 6,50 €

im Set 23,00 €

Ein
für's Vogtland.

Eine Initiative der Sparkasse
Vogtland

Inhalt

Grußwort des Schirmherren	6
Grußwort des Landrates	8
Grußwort des Bürgermeisters	10
Programmübersicht	12
Frühlingskonzert Stadtorchester Klingenthal	15
Festlicher Auftakt, Duo »ViA!«	16
Studiokonzert, Mika Väyrynen	19
Wettbewerb im Konzertformat	
Virtuose Unterhaltungsmusik	21
Konzertabend, Akkordeonorchester Klingenthal und Samuele Telari (Italien)	23
Sexteto Obsesión Tango	24
Finale Solistenkategorie IV	26
Preisträgerkonzert	27
Preisträger 2013	28
Kategorien des 51. Internationalen Akkordeonwettbewerbs 2014	30
Internationale Jury	31
Freundeskreis Internationale Akkordeonwettbewerbe	33
Geschichte des Wettbewerbs	35
Gesprächsrunde, Weltmeisterspieler treffen Weltmeisterbauer	37
Kontakt	38

Anzeige

Flügel - Piano - Cembalo

Verkauf - Vermietung - Service | Stimmen - Reparatur - Zubehör

Jutta Kirst

Meisterbetrieb

Pianosalon



Geschäft: 08525 Plauen, Haydnstr. 1
(Endhaltestelle Preißeppöhl)
www.panokirst.de, Tel. 03741 520736
Mobil 0171 5886687, 0170 8956263



Öffnungszeiten: Mo bis Fr 9–17 Uhr, Sa 9–12 Uhr und nach Vereinbarung

Grußwort des Schirmherren

Dr. Matthias Rößler
Präsident des Sächsischen Landtags



**Meine sehr verehrten Damen und Herren,
liebe Musikfreunde,**

ich habe die Schirmherrschaft des 51. Internationalen Akkordeonwettbewerbs sehr gern übernommen, weil ich damit die Wertschätzung dieses renommierten Wettbewerbs und seiner Organisatoren seitens der sächsischen Politik zum Ausdruck bringen kann.

Der Wettbewerb ist mit der mehr als 160-jährigen Tradition des Handzuginstrumentenbaus in der Musikstadt Klingenthal verbunden und lockt alljährlich Akkordeon- und Bandoneon-Solisten sowie Musikpädagogen und Komponisten aus aller Welt an.

Begleitet wird der Wettbewerb von einem Rahmenprogramm, womit er sich in den 90er-Jahren zu einem der bedeutendsten kulturellen Ereignisse im Freistaat Sachsen entwickelt hat. Zu dieser Zeit besaßen seine internationale Dimension und weltweite Ausstrahlungskraft aber bereits eine jahrzehntelange Tradition.

Heute spricht die Musikwelt von einem Alleinstellungscharakter, wodurch dieser Wettbewerb in seiner Unverwechselbarkeit zutreffend gekennzeichnet ist. Dass die professionelle Vorbereitung und Perfektionierung durch den Förderverein und die Stadt dafür immer wieder die Voraussetzungen geschaffen haben, kann nicht hoch genug veranschlagt werden. Qualität hat immer und überall ihren Preis.

Auch in diesem Jahr konnten namhafte Künstler und Musikpädagogen für die Jury gewonnen werden. Dabei treffen sich die Professoren der Akkordeonfachwelt nicht nur, um die künstlerischen Leistungen der Wettbewerbsteilnehmer zu bewerten. Sie haben ebenso die Möglichkeit, sich zu fachlichen Themen auszutauschen. Auch das bildet in dieser Konstellation eine Einmaligkeit.

Den Interessenten des Wettbewerbs, den Besucherinnen und Besuchern aus Nah und Fern und der heimischen Bevölkerung wird wiederum ein abwechslungsreiches und attraktives Rahmenprogramm geboten. Sowohl vogtländische Orchester als auch Klangkörper mit entsprechendem Format aus anderen Regionen sind in Klingenthal zu Gast. Für musikalische Höhepunkte und künstlerische Entdeckungen ist gesorgt.

Freuen wir uns gemeinsam auf den 51. Internationalen Akkordeonwettbewerb. Ich wünsche allen beteiligten Musikerinnen und Musikern ein erfolgreiches Gelingen und dem Förderverein auch in Zukunft öffentliche Unterstützung und recht viel Erfolg.

Mit freundlichen Grüßen



Dr. Matthias Röbner
Präsident des Sächsischen Landtags

Grußwort des Landrates

Dr. Tassilo Lenk
Landrat des Vogtlandkreises



Sehr geehrte Teilnehmer und Gäste des 51. Internationalen Akkordeonwettbewerbes!

Zum Beginn der Wettbewerbe des Jahres 2014 möchte ich Sie alle auf das herzlichste in unserem vogtländischen Musikwinkel begrüßen.

Wie in jedem Jahr haben sich bereits in den ersten Märztagen die ganz jungen Akkordeonisten zu ihrem eigenen Wettbewerb getroffen – den traditionellen „Kleinen Tagen der Harmonika“. Hier traten schon zum 42. Male junge Musiker von 10 bis 19 Jahren aus der gesamten Region der Euregio Egrensis in Solo- und Duo-Kategorien gegeneinander an.

Die kommenden Tage vom 12. bis 18. Mai sind nun wieder der Weltelite in diesem Fach vorbehalten. 100 Teilnehmer aus Europa, Asien, Nord- und Südamerika sowie Australien sind angemeldet.

Im letzten Jahr konnte der Klingenthaler Wettbewerb ein großartiges Jubiläum feiern – seinen „50“. In diesen 50 erfolgreich durchgeführten Leistungsvergleichen ist es den Veranstaltern gelungen, einen doch immer etwas schwierigen Spagat zu meistern.

Einerseits gilt der von Herrn Prof. Ganzer formulierte Leitsatz: „Der Wettbewerb ist elitär. Er ist der Versuch, das höchste Niveau zu erreichen und nicht den kleinsten gemeinsamen Nenner“. Andererseits muss der fachliche Anspruch in seiner Außenwirkung so verarbeitet werden, dass er auch eine große Aufmerksamkeit in der Öffentlichkeit, d.h. sowohl in der gesamten Musikwelt, als auch bei einem kulturinteressierten breiten Publikum findet. Damit ergeben sich wichtige Synergieeffekte für Tourismus und Wirtschaft, die den Wettbewerb für die gesamte Region unentbehrlich machen.

Begrüßenswert war für mich auch die Entscheidung der Veranstalter zur Erweiterung des Wettbewerbs hinsichtlich der Bandoneongruppen. Schon im Jahr 2006 hatte die Aufnahme dieser Kategorie für internationales Aufsehen gesorgt.

Ein Novum gibt es nun auch in diesem Jahr. Unter dem Motto „Weltmeister treffen Weltmeister“ sollen Teilnehmer und Gäste des IAW 2014 in Zusammenarbeit mit dem Verein Akkordeonszene und der Harmona Akkordeon GmbH mit dem einheimischen Akkordeonhersteller zusammengeführt werden. Damit wird insbesondere auf die fast 170 Jahre alte Tradition des Handzuginstrumentenbaues in Klingenthal hingewiesen.

Die Organisatoren versprechen auch dieses Jahr ein attraktives Rahmenprogramm, welches den Bogen von virtuoser Unterhaltungsmusik und Bandoneonkonzerten bis hin zu Auftritten der einheimischen Orchester der Musikstadt Klingenthal spannt.

Obwohl es nun jedoch in der Vorbereitung der 51. Auflage innerhalb des Vereins doch zu einigen Turbulenzen und Verzögerungen in der Arbeit gekommen ist, hege ich die Hoffnung, dass es den Mitgliedern gelingen wird, den Wettbewerb wieder in ein ruhiges Fahrwasser zu steuern und in gewohnter Qualität fortzusetzen.

Und so wünsche ich Ihnen, liebe Teilnehmer, Juroren und Gäste des 51. Internationalen Akkordeonwettbewerbs, einen spannenden und erfolgreichen Verlauf.



Dr. Tassilo Lenk

Grußwort des Bürgermeisters

Thomas Hennig
Bürgermeister der Stadt Klingenthal



Sehr verehrte Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Internationalen Akkordeonwettbewerbes 2014, sehr geehrte Mitglieder der Internationalen Jury, werte Gäste,

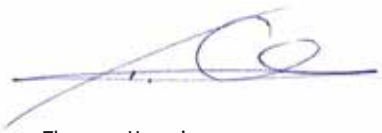
auch in diesem Jahr können wir wieder hochkarätige Musiker, Fachleute und Musikfreunde aus der ganzen Welt zum Internationalen Akkordeonwettbewerb in Klingenthal begrüßen. Darüber freuen wir uns natürlich sehr. Die mehr als 160 jährige Tradition der Akkordeonfertigung und die Gastfreundschaft der Klingenthaler bilden eine solide Basis für die jährliche Austragung dieses international hoch geschätzten Wettbewerbes.

Den Teilnehmern bietet er eine ideale Plattform, den eigenen Leistungsstand zu präsentieren und bewerten zu lassen. Die sachkundige Beurteilung durch die mit Professoren, Komponisten und Musikpädagogen besetzte Internationale Jury vermittelt ein unantastbares Zeugnis ihrer Leistung.

Die Teilnahme am Internationalen Akkordeonwettbewerb in Klingenthal ist auch das große Ziel der Preisträger des alljährlich hier stattfindenden Nachwuchswettbewerbes „Kleine Tage der Harmonika“.

Im Rahmen des Internationale Akkordeonwettbewerbs besteht für die Teilnehmer auch die Möglichkeit, in Klingenthal mit den Handwerksmeistern Verbindung aufzunehmen, die Akkordeons fertigen. Für die Bürger der Stadt Klingenthal und die Musikfreunde aus nah und fern sind die Wettbewerbstage im Mai stets ein kultureller Höhepunkt. Neben den ausdrucksstarken Vorträgen der Wettbewerbsteilnehmer wird auch in diesem Jahr wieder ein niveauvolles Rahmenprogramm präsentiert. Das breit gefächerte Angebot an Veranstaltungen wird sicher für jeden Besucher etwas Passendes bereithalten.

Ich lade Sie herzlich ein, den Internationalen Akkordeonwettbewerb 2014 in Klingenthal hautnah mitzuerleben. Genießen Sie die Wettbewerbsatmosphäre und musikalischen Darbietungen. Ich wünsche den Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Erfolg und allen Gästen erlebnisreiche Stunden sowie einen angenehmen Aufenthalt in der Musikstadt Klingenthal. Ich würde mich sehr freuen, Sie recht bald wieder hier bei uns im schönen Vogtland begrüßen zu dürfen.



Thomas Hennig



Programmübersicht

II. b is 18. Mai 2014

Frühlingskonzert

Sonntag, 11. Mai, 15.00 Uhr, Aula am Amtsberg

Stadtorchester Klingenthal

Eintritt 10 € | Vorverkauf 9 €

Festlicher Auftakt

Dienstag, 13. Mai, 20.00 Uhr, Gliersaal der Berufs- und Berufsfachschule

Duo „ViA!“ – Sinn Yang (Violine/Korea) und Harald Oeler/
Akkordeon/Deutschland).

Eintritt frei | Reservierung in der Tourist-Information

Studiokonzert

Mittwoch, 14. Mai, 19.30 Uhr, Gliersaal der Berufs- und Berufsfachschule

Akkordeon-Virtuose Mika Väyrynen (Finnland)

Eintritt 7 € | Vorverkauf 6 €

Weltmeisterspieler treffen Weltmeister

**Donnerstag, 15. Mai, 16.00 Uhr, Harmona Akkordeon GmbH,
Markneukirchner Str. 44**

Gesprächsrunde

Eintritt frei

Wettbewerb im Konzertformat

Donnerstag, 15. Mai, 19.00 Uhr, Aula am Amtsberg

Kategorie VI Virtuose Unterhaltungsmusik:

Musette, Jazz und Samba

Eintritt frei

Akkordeonorchester Klingenthal, Samuele Telari (Italien)

Freitag, 16. Mai, 19.30 Aula am Amtsberg

Eintritt 10 € | Vorverkauf 9 €

Tangoabend mit dem Sexteto Obsesión Tango

**Samstag, 17. Mai, ab 18 Uhr, Gasthof „Zum Walfisch“
Klingenthal OT Zwota**

„Der vertikale Ausdruck einer horizontalen Versuchung...“

Konzertbeginn: 20 Uhr, ab 18 Uhr kulinarische Köstlichkeiten
aus Argentinien

Eintritt Konzert 13 € | Vorverkauf 12 €

Finale Solistenkategorie IV

Sonntag, 18. Mai, 13.00 Uhr, Aula am Amtsberg

Vogtland Philharmonie Greiz/Reichenbach unter der Leitung von GMD Stefan Fraas und die Finalisten der Kategorie IV
Eintritt frei

Preisträgerkonzert

Sonntag, 18. Mai, 17.00 Uhr, Aula am Amtsberg

Vogtland Philharmonie Greiz/Reichenbach unter der Leitung von GMD Stefan Fraas und die 1. Preisträger des 51. Internationalen Akkordeonwettbewerbs Klingenthal
Eintritt 8 € | Vorverkauf 7 €

Infos zu weiteren Konzerten und Veranstaltungen in der Tourist-info Klingenthal und unter www.accordion-competition.de

Kartenvorverkauf ab 28. April 2014

Touristinformation Klingenthal, Schloßstraße 3

Ermäßigung an der Abendkasse für Teilnehmer gegen Vorlage des Teilnehmerausweises, Schüler und Studenten (Vorlage des jeweiligen Ausweises) erhalten 3,- € Ermäßigung auf den jeweiligen Kartenpreis (gilt für alle Veranstaltungen)

Änderungen vorbehalten! Stand April 2014

Anzeigen



Gasthof zum Walfisch
ZWOTA

Büfett's & Menüs

www.gasthof-walfisch.de/shop

Von kleinen Häppchen bis zum großen Büfett. Bestellung telefonisch oder im Online-Shop.

AUCH ALS PROSPEKT ERHÄLTICH

Telefon ☎ (037467) 22616



Alle Infos: www.waldhotel-vogtland.de

WALDHOTEL
Vogtland

RESERVIERUNG
☎ 037465-456-0

Waldhotel Vogtland und Restaurant
Floßgrabenweg 1 · 08248 Klingenthal · info@waldhotel-vogtland.de

Von wegen Altbacken!

**Freudvoll, heiter & unterhaltsam
ist's auch bei CURA.**

Zum 51. Internationalen Akkordeon-
Wettbewerb wünschen wir Ihnen
vergnüglichen Hörgenuss!

*Beschwingt
im Alter*



CURA Seniorencentrum Klingenthal

Jahnstraße 32 • 08248 Klingenthal

☎ 037467 / 51 - 0 • www.cura-ag.com

Frühlingskonzert

Stadtorchester Klingenthal



Sonntag, 11. Mai, 15.00 Uhr, Aula am Amtsberg

Das Stadtorchester Klingenthal präsentiert sich passend zum Frühling mit heiter beschwingter Blasmusik und einer bunten Palette von Melodien und eröffnet damit das diesjährige Rahmenprogramm des 51. Internationalen Akkordeonwettbewerbs 2014.

Der Dirigent des beliebten Klingenthaler Klangkörpers Rico Schneider wird den Taktstock schwingen, um seine Musikanten sicher durch Arrangements und Originalkompositionen zu führen. Es wird Neues, aber auch Altes und Bewährtes geben, das die Konzertbesucher nicht nur einmal zu begeistern vermag. Wie gewohnt erklingt die gesamte Bandbreite des Repertoires, von klassisch-konzertanter Literatur, über Volkstümliches bis hin zu Modernem und Rockigen. Ebenso präsentieren sich die Instrumental- und Gesangssolisten des Orchesters.



Festlicher Auftakt

Duo »ViA!«

Dienstag, 13. Mai, 20 Uhr Gliersaal der Berufs- und Berufsfachschule

Den Mitgliedern der internationalen Jury werden durch Herrn Bürgermeister Thomas Hennig, in seiner Funktion zugleich Vorstandsmitglied des Fördervereins für Internationale Akkordeonwettbewerbe Klingenthal e.V., und durch Prof. Jürgen Ganzer, dem Vorsitzenden der internationalen Jury, die Berufungsurkunden übergeben.

Die musikalische Umrahmung des festlichen Auftakts übernimmt das Duo „ViA!“ – Sinn Yang (Violine/Korea) und Harald Oeler (Akkordeon/Deutschland).

Duo »ViA!«
Programm „8 Jahreszeiten“
auch als CD erhältlich



Die Koreanerin Sinn Yang wurde 1982 in Würzburg geboren. Ihre Ausbildung erhielt sie bei Max Speermann an der Hochschule für Musik Würzburg und bei Prof. Thomas Brandis an der Musikhochschule Lübeck, wo sie 2007 nach Abschluss mit Bestnote in die Solistenklasse aufgenommen wurde. Sie ist Gewinnerin verschiedener Wettbewerbe und Musikpreise. Als Konzertmeisterin war sie am Staatstheater Nürnberg, Staatstheater Darmstadt und zuletzt an der Deutschen Oper Berlin engagiert. Im Duo „ViA!“ mit Harald Oeler (klassisches Akkordeon) spielt Sinn Yang mit großem Erfolg das Programm „8 Jahreszeiten“. Ihr Duo-Partner Harald Oeler studierte an der Hochschule für Musik in Würzburg bei Prof. Stefan Hussong. Er nahm an verschiedenen Meisterkursen unter anderem in Finnland und den USA teil. Er war außerdem Stipendiat bei Jehudi Menuhin LIVE MUSIC NOW und ist Preisträger mehrerer Wettbewerbe. Als Solist in verschiedenen Ensembles wirkte er bei Projekten und Festivals unterschiedlichster Gestalt mit.

Interessenten für die Veranstaltung können sich in der Touristinformation Klingenthal eintragen und damit einem Platz reservieren lassen. Der Eintritt ist frei.

A star for every stage

photo: Stefano Schirato



PIGINI

www.pignini.com



EXCELSIOR

ACCORDIONS

www.excelsior-accordions.com

Studiokonzert

Mika Väyrynen (Finnland)



**Mittwoch, 14. Mai, 19.30 Uhr, Gliersaal der
Berufs- und Berufsfachschule**

Mika Väyrynen (Finnland) ist ein weltweit bekannter und anerkannter Akkordeon-Virtuose. Er studierte am Konservatorium von Tampere, an der Sibelius-Akademie in Helsinki und am Gustave-Charpentier-Konservatorium in Paris. Seinen Abschluss als Master erhielt er 1992 und promovierte 1997.

Mika Väyrynen ist vor allem spezialisiert auf die Interpretation klassischer und moderner Literatur für Akkordeon und arbeitet regelmäßig mit bekannten Komponisten zusammen. Seine Spezialität ist die leichtfüßige Spielweise schwierigsten musikalischen Materials und die überzeugende Darbietung auch von Transkriptionen großer Orchesterliteratur auf dem Akkordeon.

Neben seiner Konzerttätigkeit veranstaltet er internationale Workshops und ist auch als Dozent an der Sibelius-Akademie in Helsinki tätig. Mika Väyrynen ist ein weltweit gefragter Solist, arbeitete mit bekannten Orchestern in großen Konzerthallen in aller Welt zusammen und veröffentlichte bereits zahlreiche Tonträger.

Einige Jahre widmete sich der Finne auch dem Tango, spielte selbst Bandoneon. Seit geraumer Zeit gehört sein Interesse wieder fast ausschließlich dem Akkordeon.

Fa. Moritz Grimm

Stimmplattenventile für Akkordeons,
Bandoneons und Steirische Harmonikas
sowie Diskant- und Bassklappenbeläge

Zwotaer Straße 31 · 08248 Klingenthal
Telefon und Telefax: 037467-22656



GERMAN AMERICAN TRADING



YOUR CONNECTION BETWEEN EUROPE AND THE AMERICAS

EXPORTVERTRETER FÜR AKKORDEONS
UND ANDERE MUSIKINSTRUMENTE AUS
DEM VOGTLAND SEIT 50 JAHREN

P. O. BOX 17789, TAMPA, FL 33682 / USA
TEL: 813-961-8405, FAX.: 813-961-8514
E-MAIL: GERMANAMER@MSN.COM



VERLAG PURZELBAUM

Unsere Empfehlung für Wertungsspiele:

- Suite No.1** (Akk.-Duo) von Alexander Jekic
- Ritango*** (Akk.-Solo M II) von Alexander Jekic
- Sonatina modern Art** (Akk.-Solo mit M II) von Hans Breinbauer
- Antiodromea*** (Akk.-Solo mit M III) von Henrik Ajax
- In Vento Susurrante** (Akk.-Solo mit M III) von Henrik Ajax
- Intermezzo** (Akk.-Solo mit M III) von Jörg Fischötter
- Rhapsodie** (Akk.-Duo mit M III) von Henrik Ajax
- Vertigo*** (Akk. mit M III und Viola) von Henrik Ajax

** auf unserem YouTube-Channel zu hören*

Besuchen Sie unsere Homepage und finden Sie
viele weitere interessante Notenausgaben.

www.verlag-purzelbaum.de

Alexander Jekic
Wiesenstr. 2a
86316 Friedberg
Tel. +49 821 2799253
E-Mail: jekic@verlag-purzelbaum.de



Wettbewerb im Konzertformat

Kategorie VI

Virtuose Unterhaltungsmusik:
Musette, Jazz und Samba

Donnerstag, 15. Mai, 19.00 Uhr, Aula am Amtsberg

Die Kategorie Virtuose Unterhaltungsmusik gehört seit mehr als 15 Jahren zum Wettbewerbsprogramm des Internationalen Akkordeonwettbewerbs Klingenthal. Sie war ein einst vom französischem Charme dominiertes Musikgenre, doch mittlerweile bringen auch Teilnehmer aus aller Welt außergewöhnliche Rhythmen, argentinischen Tango oder Jazz zu Gehör. Als Vorbilder gelten große Konzertsolisten wie Richard Galliano (Frankreich) oder Astor Piazzolla (Argentinien). Das Finale der Kategorie VI präsentiert die besten Unterhaltungsmusiker und bereichert den Wettbewerb mit einem unterhaltsamen und abwechslungsreichen Konzerterlebnis zwischen Musette, Jazz und Samba.





Herold

Musikinstrumente

*For more than
twenty years a
wholesaler for
musical instruments.*

Visit us at: www.herold.de.com • Klingenthal • Germany

Bandonion & Concertinafabrik Klingenthal GmbH

FAMILIENBETRIEB SEIT 1887



Krummer Weg 1a · D-08248 Klingenthal
E-Mail aa@bandonion-klingsenthal.de
Internet www.bandonion-klingsenthal.de

Konzertabend

Akkordeonorchester Klingenthal und Samuele Telari (Italien)



Freitag, 16. Mai, 19.30 Uhr, Aula am Amtsberg

Als 1963 der Klingenthaler Erhard Uebel innerhalb kürzester Zeit dieses Orchester aufbaute, übernahm als erster Dirigent Günter Herold den Taktstock und der anerkannte, damals junge Akkordeonist Jürgen Ludwig, saß am Pult des Konzertmeisters. Der Beweggrund für die Gründung eines solchen Klangkörpers war, ein repräsentatives Werbeorchester der Klingenthaler Akkordeonindustrie zu schaffen. Bis heute genießt das Akkordeonorchester Klingenthal in Deutschland und auch international hohe Anerkennung, unter anderem gastierten die Musiker seit Bestehen in Ländern, wie im ehemaligen Jugoslawien, Litauen, Weißrussland, Ukraine, Polen, Norwegen, Finnland, Schweiz oder Italien. Ebenso blicken die Musiker auf 270 Kurkonzerte in Bad Elster und zahlreiche Kirchenkonzerte zurück. Fernsehauftritte bei »Ein Kessel Buntes«, dem »Oberhofer Bauernmarkt«, bei »Alles singt« und der »Wernesgrüner Musikantenschänke« gehören zu den Höhepunkten des Orchesters.

Sein Repertoire spannt einen weiten Bogen von Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy über Astor Piazzolla bis Abba, James Last und Michael Jackson. Die Arrangements stammen zum größten Teil aus der Feder verschiedener Orchestermitglieder, was den einzigartigen Stil ausmacht.

Als Solist des Abends wird **Samuele Telari** (Italien) zu erleben sein. Der Akkordeonist ist Preisträger des „38. Concorso Internazionale de Citta di Castelfidardo 2013“ und erhielt als Sonderpreis eine Einladung des Fördervereins für Internationale Akkordeonwettbewerbe Klingenthal e.V. für einen Konzertauftritt während des Internationalen Akkordeonwettbewerbs Klingenthal 2014.

Sexteto Obsesión Tango

»Der vertikale Ausdruck einer
horizontalen Versuchung ...«

**Samstag, 17. Mai 2014, ab 18 Uhr, Konzertbeginn 20
Uhr, Gasthof „Zum Walfisch“ Klingenthal OT Zwota**

Ab 20 Uhr darf getanzt werden! Das Tango-Sextett – auch bekannt unter dem Namen „sexteto típico“ – ist eines der brilliantesten und kompaktesten Tango-Formationen seit 1916. Bis heute ist dies zu Recht so geblieben. Beweglicher als ein großes Orquesta Típica und polyphoner als ein Quartett beschert es den Zuhörern eine Klangfülle, die begeistert und voller musikalischer Kraft steckt. Diese Klangfülle und die dem Tango innewohnende pulsierende Kraft macht sich auch das Sexteto Obsesión Tango zu Eigen. Sechs Tangoprofis aus Berlin lassen ihren Tango so erklingen, wie sie es unter anderem in Buenos Aires und in Rotterdam an der Tango-Abteilung der Weltmusikhochschule in Rotterdam gelernt haben. Getrieben von ihrer Obsesión für die Kultur und Musik des Tangos verzaubern sie mit Präzision und Spielfreude das Publikum. Sie fühlen sich mit ihrer Interpretation des Tangos sowohl der Tradition als auch der Weiterführung des Tangos im 21. Jahrhundert verpflichtet. In ihrem Programm bringen sie Klassiker der Orchester der 40er Jahre zu Gehör, abgewechselt wird dies mit eigenen



Arrangements, Kompositionen und neuen Tangos.

Das Sexteto Obsesión Tango formierte sich im Herbst 2012 in Berlin und führte erstmalig die Tango-Dinner-Show „Obsesión Tango“ auf. Über drei Monate hinweg begeisterte diese Show Berliner Tango- und Musikliebhaber und zog deutschlandweit angereichertes Publikum in seinen Bann. Im Herbst 2013 brachten sie eine neue Tango-Show „Locura Tanguera“ aufs Parkett, die wochenlang ausverkauft war.

Dieses Sextett hofft noch viele Türen mit seiner Obsesión für den Tango aufzustoßen und dies nicht erst seitdem der Tango im September 2009 zu den Meisterwerken des mündlichen und immateriellen Erbes der Menschheit der UNESCO ausgerufen wurde.

Bereits ab 18 Uhr ist der Saal geöffnet und es besteht die Möglichkeit argentinische kulinarische Spezialitäten zu genießen (Speisen und Getränke nicht im Eintrittspreis enthalten).



Finale Solistenkategorie IV



Sonntag, 18. Mai, 13.00 Uhr, Aula am Amtsberg

Das Finale der Solistenkategorie IV für Akkordeon und sinfonisches Orchester ist das Alleinstellungsmerkmal des weltweit renommierten Wettbewerbs und ein Grund, warum der Internationale Akkordeonwettbewerb Klingenthal zu den anspruchsvollsten Musikwettbewerben dieser Welt zählt. In der Regel erreichen vier Akkordeonisten die dritte Runde der Kategorie IV. Am Finaltag treffen Solisten und die Vogtland Philharmonie Greiz/ Reichenbach unter der Leitung von Generalmusikdirektor Stefan Fraas zusammen um das jeweils in der Ausschreibung vorgeschriebene Konzert zu interpretieren. Die Instrumentenbesetzung des Sinfonischen Orchester und dem Akkordeon ist keine alltägliche Kombination, vermittelt aber unmissverständlich, dass das Akkordeon entgegen manchem Vorurteils längst zu den klassischen und konzertanten Instrumenten gehört.

Im diesjährigen Finale steht das Konzert des polnischen Komponisten Krzysztof Olczak „Concerto für Akkordeon und Orchester“ auf dem Programm. – Ganz im Sinne eines der Ziele des Internationalen Akkordeonwettbewerbs Klingenthal, ständig auch neue Kompositionen für das Akkordeon erklingen zu lassen, wurde dieses Werk erstmals 2013 uraufgeführt.

Krzysztof Olczak (Jahrgang 1956) studierte an der Musikhochschule Warschau Akkordeon und anschließend an der Danziger Musikakademie Komposition. Er nahm an zahlreichen internationalen Meisterkursen und Wettbewerben teil und gilt heute als einer der meist gespielten zeitgenössischen Komponisten seines Metiers. Seit 2005 ist er der Prorektor der Musikhochschule in Danzig und gehörte bereits mehrfach der Internationalen Jury in Klingenthal an.

Preisträgerkonzert

des 51. Internationalen
Akkordeonwettbewerbs 2014



Sonntag, 18. Mai, 17.00 Uhr, Aula am Amtsberg

Unmittelbar nach dem Finale der Solistenkategorie IV und dem fachkundigen Urteil der Internationalen Jury, die damit den Sieger in dieser Klasse ermittelt, schließt sich das Preisträgerkonzert an. Hier stellen sich in einem Galakonzert die Erstplatzierten aller Wettbewerbskategorien dem Publikum vor und lassen der Öffentlichkeit hören, dass sie mit Recht den Titel „Sieger“ tragen, auch wenn die Entscheidung manchmal knapp ausgefallen ist.

Umrahmt wird das Preisträgerkonzert von der Vogtland Philharmonie Greiz/Reichenbach unter der Leitung des GMD Stefan Fraas.

Zu diesem hohen, musikalisch-kulturellen Ereignis wird die Bedeutung des Internationalen Akkordeonwettbewerbs Klingenthal besonders hervorgehoben. Hier erhalten die Preisträger, nachdem sie ihr meisterliches Können unter Beweis gestellt haben, Konzerteinladungen in alle Welt.

Preisträger 2013



Kategorie I, 2013



Kategorie II, 2013



Kategorie V, 2013



Kategorie VI, 2013

Kategorie I

1. Jing Yang Wang China
2. Lan Xin Xu China
3. Michaela Porcini Italien

Kategorie II

1. Benjamin Nedeljko Serbien
2. Lizaveta Keizerava Weißrussland
3. Julia Sinoimeri Frankreich

Kategorie III

1. Junhao Mao China
2. Aleksander Stachowski Polen
3. Vladimir Stubnikov Russland

Kategorie IV

1. Iosif Puritz Russland
2. Marko Švarlić Serbien
3. Hanzhi Wang China

50. Internationaler Akkordeonwettbewerb Klingenthal



Kategorie III, 2013



Kategorie IV, 2013



Kategorie VII, 2013



Kategorie VIII, 2013

Kategorie V

1. Duo „Balin-vioyan“ (Jianan Tian, Yuan Gong)China
2. Duo (Mateuz Stankiewicz, Jacek Dziolak)Polen
3. Duo „Con Fuoco“
(Pawel Slawinski, Aleksandra Machaj).....Polen

Kategorie VI

1. Jianan TianChina
2. Jiacheng XueChina
3. Floriane Legros..... Frankreich

Kategorie VII

- Jun Hayakawa Japan

Kategorie VIII

- „Sur Tango Argentino“ (Bernd Machus, Bernd Friedrich, Andrej Sur, Alexander Krzmarić, Erich Abshagen)..... Deutschland

Die vollständigen Ergebnisse des 50. Internationalen Akkordeonwettbewerbs 2013 können Sie von unserer Internetseite als PDF-Dokument downloaden: www.accordion-competition.de

Kategorien

des 51. Internationalen Akkordeonwettbewerbs 2014

Am Wettbewerb können Musiker jeder Nationalität und Staatsangehörigkeit teilnehmen, und zwar in folgenden Kategorien:

Kategorie I Solisten bis zum vollendeten 12. Lebensjahr
(Geburtsdatum 12. Mai 2002 oder später)

Kategorie II Solisten bis zum vollendeten 15. Lebensjahr
(Geburtsdatum 12. Mai 1999 oder später)

Kategorie III Solisten bis zum vollendeten 18. Lebensjahr
(Geburtsdatum 12. Mai 1996 oder später)

Kategorie IV Solisten ohne Altersbegrenzung

Kategorie Va Akkordeonduos

Kategorie Vb Instrumentalduos – besetzt mit einem Akkordeon und einem anderen Instrument

Kategorie VI Solisten ohne Altersbegrenzung mit virtuoser Unterhaltungsmusik

Kategorie VII Bandoneonsolisten ohne Altersbegrenzung

Kategorie VIII Instrumentalgruppen mit mindestens einem aber höchstens zwei Bandoneons mit insgesamt bis zu sechs Musikern

Anzeige

IfM – Institut für Musikinstrumentenbau e.V.		
	<ul style="list-style-type: none">» Forschung für den Musikinstrumentenbau» Schallschutz» Beurteilung von Holz	

Internationale Jury



Gruppenbild der Jury im Jahr 2013

Die Mitglieder der internationalen Jury 2014

Prof. Jürgen Ganzer.....	Deutschland
GMD Stefan Fraas	Deutschland
Tobias Morgenstern.....	Deutschland
Ulf Seifert	Deutschland
Harald Oeler.....	Deutschland
Jacques Mornet.....	Frankreich
Prof. Ivan Koval	Tschechische Republik
Prof. Tibor Racz.....	Slowakische Republik
Prof. Dr Mika Väyrynen	Finnland
Fritz Dobler.....	Deutschland
Prof. Elsbeth Moser.....	Schweiz
Prof. Krzyszof Olczak	Polen
Prof. Wjatscheslaw Semjonow	Russland
Jeanette Dyremose	Dänemark

Freie Presse

Tickets

Sehen. Hören. Erleben.

Ticketkalender
immer donnerstags
im Freizeitmagazin
WOHIN

Tickets erhalten Sie in
den Freie Presse-Shops,
bei allen Shop und Service-Partnern
und über die kostenlose
Ticket-Hotline 0800 80 80 123.



www.freipresse.de/tickets

Freundeskreis

Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal



Circle of Friends
of the International
Accordion Competition
Klingenthal

Der Verein hat sich zum Ziel gestellt, dem bedeutenden traditionsreichen Wettbewerb in Klingenthal ideelle und materielle Unterstützung zu geben. Diesem Freundeskreis gehören namhafte Akkordeonisten, Musikpädagogen, Musikwissenschaftler, Musikproduzenten, Orchesterleiter und Musiker anderer Instrumentalgattungen an. Die Mitglieder des Vereins wollen durch Aufklärung und Werbung in ihrem Wirkungs- und Einflussbereich das Wissen über die Internationalen Akkordeonwettbewerbe Klingenthal (IAW) weiter verbreiten und vertiefen. Sie wollen sich gegenseitig sowohl über neue Tendenzen auf dem Gebiet der Akkordeonmusik und der Akkordeonpädagogik, als auch über Neuerscheinungen auf dem Akkordeonmarkt informieren. Der Verein widmet sich auch der Beratung und Mitwirkung bei der Gestaltung von Veranstaltungen der Rahmenprogramme der jährlichen Internationalen Akkordeonwettbewerbe, insbesondere der Studiokonzerte und Workshops.

Mitglied werden:

Die Mitgliedschaft im Freundeskreis der Internationalen Akkordeonwettbewerbe Klingenthal ist politisch und konfessionell neutral und steht natürlichen und juristischen Personen aller Länder offen. Den jährlichen Mitgliedsbeitrag kann jedes Mitglied selbst festlegen, wobei der jährliche Mindestbeitrag auf 6,- € festgelegt wurde. Anmeldeformulare erhalten Sie im Organisationsbüro für Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal, Schloßstraße 3a, 08248 Klingenthal.

MUSIK- & WINTERSPORT
MUSEUM

Klingenthal 

Schloßstr. 3, 08248 Klingenthal
 Tel. 037467 64827 oder 037467 64830

Öffnungszeiten tägl. 10–16 Uhr,
 Wochenende 13–17 Uhr

Harmonika-
museum
Zwota



Kirchstraße 2 · 08267 Zwota
 (ca. 3 km vom Org-Büro)
 Telefon 037467-22262 oder 64827

Sonderöffnungszeiten:
 Di bis Do 10–16 Uhr / So 14–17 Uhr

Klingenthal  **Tourist info**



Wanderparadies
Wintersport-Zentrum
Musikstadt

Schloßstraße 3, 08248 Klingenthal
 Tel.: 037467 64832 · Fax: 037467 64825
 Schneetelefon: 037467 22494
 Touristinfo@klingenthal.de · www.klingenthal.de

Wernesgrüner
TECHNICKENTER



H. Fuchs
 Event-Team

TECHNICENTER · GETRÄNKE MEINEL
 Falkensteiner Straße 21 · 08248 Klingenthal

Geschichte des Wettbewerbs

Aktualisierte Auflage



Zum 50. Jubiläum des Internationalen Akkordeonwettbewerbs Klingenthal im letzten Jahr ist die Broschüre mit interessanten Informationen zur Geschichte dieses weltweit renommierten Wettbewerbes neuerschienen. Sie können diese Abhandlung mit vielen historischen Bildern zum Preis von 8 € (plus Versand 1,45 €) unter der E-Mail-Adresse des Organisationsbüros bestellen:

Intern.Akkordeonwettbewerb@t-online.de

Anzeigen



**Hotel
Zur Post
Klingenthal**

Hotel Zur Post
Inh.: Familie Bley
Poststraße 3
08248 Klingenthal
Tel. & Fax 037467-22108

**FREUNDLICHE GÄSTEZIMMER
SAUNA · SOLARIUM · FITNESS**



Gasthaus
»Zur Alten Schule«
Schulgasse 04
08248 Klingenthal
Tel. 037467-26872



**Zur
Alten Schule**

MUSEALE ERLEBNISGASTRONOMIE

Dienstag - Sonntag
 Apr. - Okt.: 10.00 -17.00 Uhr
 Nov.-März: 10.00 -16.00 Uhr

MUSIKINSTRUMENTEN-MUSEUM
 www.museum-markneukirchen.de Bienengarten 2, 08258 Markneukirchen, Tel.037422 2018

**Leckere Backwaren,
 Eis & Softeis**

AUS EIGENER HERSTELLUNG

Central
 Café
 KLINGENTHAL

Auerbacher Straße 19
 08248 Klingenthal · Tel. 037467-26011
 www.landbaeckerei-behrendt.de

**Berufs- und Berufsfachschule
 „Vogtländischer Musikinstrumentenbau“
 Klingenthal** (in Trägerschaft des Vogtlandkreises)

Amtsberg 12
 08248 Klingenthal
 Telefon 037467 23213
 E-Mail:
 bsz-musik-klingsenthal@
 t-online.de

Im traditionsreichen Musikwinkel des Oberen Vogtlandes bilden wir in der Berufsfachschule

- Handzuginstrumentenmacher/-innen
- Geigenbauer/-innen
- Zupfinstrumentenmacher/-innen

sowie in der Berufsschule

- Metall- und Holzblasinstrumentenmacher/-innen aus.

VOGTLANDKREIS

www.instrumentenbauschule.de

Gesprächsrunde

Weltmeisterspieler treffen Weltmeisterbauer

Der Verein Akkordeonszene e. V. lädt zusammen mit der HARMONA Akkordeon GmbH nunmehr zum 3. Mal Teilnehmer und Gäste des Wettbewerbs ein, sich mit ehemaligen und jetzigen Mitarbeitern der HARMONA Akkordeon GmbH zu einer lockeren Gesprächsrunde in der HARMONA Akkordeon GmbH in Klingenthal, Markneukirchner Str. 44 zu treffen. Im Vordergrund steht ein Erfahrungsaustausch über das Akkordeon heute und seine Geschichte.

Eine Bereicherung ist immer die Internationalität der Teilnehmer. Auch interessierte Klingenthaler sind sehr willkommen, um über das beliebte Handzuginstrument in lockerer Runde zu fachsimpeln. Alle Freunde des Akkordeons und der Akkordeonmusik sind herzlich eingeladen.

Termin: Donnerstag, 15.5.2014 • **Zeit:** 16.00 bis ca. 17.00 Uhr

Ort: Ausstellungsraum der HARMONA Akkordeon GmbH,
Markneukirchner Str. 44

Vorher besteht die Möglichkeit zu einer **Besichtigung der ältesten Akkordeonmanufaktur der Welt**, der HARMONA Akkordeon GmbH. In Klingenthal werden seit 1852 Akkordeons gebaut. Die HARMONA Akkordeon GmbH hat eine Produktions- und Fertigungstiefe von 95 % und bietet damit als einzige Firma in Deutschland die Möglichkeit, den Werdegang eines Akkordeons vom Anfang bis zur Vollendung mitzuerleben. 75 Mitarbeiter und Auszubildende freuen sich auf Ihren Besuch.

Beginn der Besichtigung: 14.00 Uhr in der HARMONA Akkordeon GmbH, 3. Etage. Hierfür wird um Anmeldung im Organisationsbüro des Wettbewerbs gebeten.

Hotel-Gasthof



»Zum Döhlerwald«
KLINGENTHAL

Als langjähriger Partner der Akkordeonwettbewerbe gestalten wir jegliche Arten von Feierlichkeiten mit kalten und warmen Buffets oder Spanferkelessen, auch außer Haus – Catering-Service!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch

Markneukirchner Str. 80

08248 Klingenthal

Telefon 037467-22109

Telefax 037467-28716

Kontakt

Förderverein für

Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal e. V.

Schloßstraße 3a

08248 Klingenthal

Telefon: +49 (0) 37467-23210

+49 (0) 37467-64823

Telefax: +49 (0) 37467-22275

e-mail: Intern.Akkordeonwettbewerb@t-online.de

Internet: www.accordion-competition.de

Tourist-Information Klingenthal

Schloßstraße 3

08248 Klingenthal

Telefon: +49 (0) 37467-64832

Telefax: +49 (0) 37467-64825

e-mail: touristinfo@klingenthal.de

Internet: www.klingenthal.de

Impressum

Herausgeber und Verlag:

Förderverein für Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal e.V.

Gestaltung/Satz: Lenk & Meinel Grafik-Design, Klingenthal

Fotos: Thomas Lenk, Ralph Beck sowie Agenturen, Archiv, privat

Herstellung: © 2014 Lenk & Meinel – gedruckt in Deutschland

Redaktionsschluss war der 8. April

Anzeige



Waldstraße 4 - 08248 Mühlteichen
Fon +049 (0) 37465 - 2201
Fax +049 (0) 37465 - 2202
www.ferienhotel-muehlteichen.de
info@ferienhotel-muehlteichen.de

**Familie Goldhahn
& Team**

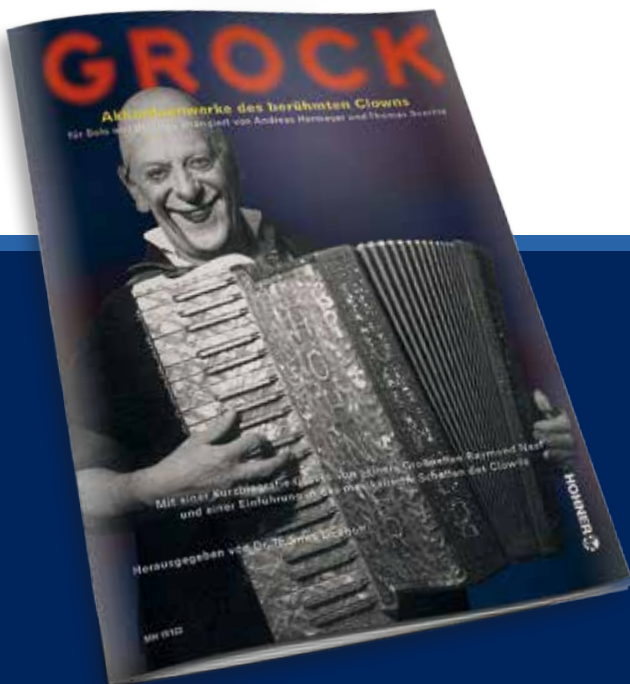
30 Doppel-, Einzel- und
Familienzimmer, Restaurant,
Grillhütte, Biergarten,
Wellnessoase, Beauty und Massage,
Loipeneinstieg

Bei uns sind Sie Goldrichtig!



GROCK

Akkordeonwerke des berühmten Clowns
Für Solo und Duo neu arrangiert



MA.0116-01 - 04/14

*Sur le Boulevard, Béla Róka, Riviera,
Funkenregen, Lila Saida, Dans l'Milieu,
Un beau Rêve, Amour d'Automne,
No Diga, Propos d'Amour, Dansons
une Java, C'est l'Moment, Inès,
Oh! Neglia!*

Herausgeber: **Thomas Eickhoff**

Bearbeiter: **Andreas Hermeyer,
Thomas Svechla**

Einführung: **Raymond Naef**

Kommentar: **Charles Adrien Grock**

Für Akkordeon (2. Akkordeon
ad lib.) mit eingeleger
2. Stimme für Duo-Besetzung

Hohner Verlag
MH 15122 – 18,99 €

ERSTMALIG ERSCHIENEN

Der Converter

von **WELTMEISTER** made in Germany ist eine Neuheit im Akkordeonbau.

Modularer Aufbau – in
verschiedenen Größen
für Supita, Supra
und Toccata

... ein Akkordeon, mit dem sich
zuerst lässt!



HARMONA

Handmade in Germany

Die älteste Akkordeonmanufaktur der Welt

Seit 1852



AKKORDEONS
Made in Germany

www.akkordeon-klingenthal.de